

LOUVRE

Lens



ANIMAUX
FANTASTIQUES

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2023
JANVIER 2024

EXPOSITIONS - VISITES ET ACTIVITÉS - SPECTACLES ET CONFÉRENCES

SOMMAIRE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE	3
LE FESTIVAL MUSE&PIANO	5
L'EXPOSITION ANIMAUX FANTASTIQUES	9
Découvrir l'exposition	10
Une saison autour de l'exposition	12
Temps fort Fabulouvre	13
Découvrez les secrets du maquillage de cinéma !	15
Le Louvre-Lens hors les murs	15
Week-end Jeux de rôles	16
Journée Les créatures fantastiques au musée	17
Week-end de clôture de l'exposition	18
LES CONFÉRENCES	19
LES CINÉ-CONFÉRENCES	20
LES CINÉ-ATELIERS LES MIOCHES AU CINOCHE	21
LE PARC	23
LA GALERIE DU TEMPS	24
DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN	26
Visites et activités enfants et familles	26
La médiathèque	29
Visites et activités jeunes et adultes	31
EXPOSITIONS ET PERFORMANCE	33
Le Jeu en vaut la chandelle	33
Power Coron	33
Souvenir de Jérusalem. Une maquette de Saint Sépulcre	33
Mondes partagés. Composition n°4	33
MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES	34
BIENVENUE AU LOUVRE-LENS	35
J'AIME, J'ADHÈRE !	38
J'AIME, JE DONNE !	39
DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES	40
CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES	42

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

« Patrimoine vivant » et « Patrimoine du sport »

Transmis d'une génération à l'autre, le patrimoine vivant témoigne des pratiques, des connaissances, des savoir-faire liés aux traditions, à l'artisanat ou aux connaissances, créés en permanence au fil du temps.

Grâce à une programmation exceptionnelle tout le week-end, découvrez, trois documentaires tournés au musée pour ses dix ans et plongez dans les coulisses du musée et du territoire qui l'accueille. En guest star, après le P'tit scribe l'an dernier, le Géant Pazuzu, inspiré du démon assyrien conservé au Louvre, fait son entrée au musée !

Programme complet sur louvrelens.fr

Activités gratuites

VISITES CHANTÉES DE LA GALERIE DU TEMPS

Par Stéphanie Révillon (soprano), Capucine Meens (soprano) et Nicolas Wattinne (théorbe)

La Galerie du temps raconte une histoire de l'art mais également de la musique. Laissez-vous entraîner par un médiateur et l'Ensemble Il Buranello dans un parcours musical inédit ponctué d'œuvres en écho aux arts lyriques.

Samedi 16/09 à 11h, 14h et 15h30

1h

Galerie du temps

BIENVENUE AU GÉANT PAZUZU !

Une création de Dorian Demarcq, L'Atelier des Géants.

Le Louvre-Lens agrandit la famille des Géants inspirés d'œuvres du musée du Louvre ! Cette année, place aux forces démoniaques de Pazuzu, démon proche-oriental de l'antiquité. Il déploie ses ailes, paré des plus beaux accessoires imaginés par les voisins et s'installe au musée pour plusieurs mois !

Hall du musée

Pour tous

Samedi 16 et dimanche 17/09

De 10h à 18h



CONCERT DE MORTAL COMBO

À l'occasion de l'arrivée du Géant Pazuzu, rendez-vous dans le hall pour un moment de musique endiablée avec les six musiciens de Mortal Combo ! Ambiance musclée et décalée, pour accompagner le Géant et terminer le week-end en beauté !

Pour tous
Hall du musée
Dimanche 17/09 à 16h
1h

VISITE DE LA GALERIE DU TEMPS

Transmettre

Savoir-faire, croyances ou techniques traversent le temps et se transmettent, faisant du patrimoine un élément de dialogue entre les générations. En compagnie d'un guide-conférencier du musée, découvrez les chefs-d'œuvre sous l'angle de la transmission, pour un étourdissant voyage dans 5000 ans d'histoire et d'histoire des arts.

Galerie du temps
À partir de 8 ans
Samedi 16/09 à 10h30, 11h30, 13h15, 13h30, 14h30, 14h45, 15h45, 16h
Dimanche 17/09 à 10h30, 10h45, 11h30, 11h45, 13h15, 13h30, 14h15, 14h30, 15h15, 15h30, 16h15, 16h30
1h

VISITES DU CENTRE DE CONSERVATION DE LIÉVIN

Pénétrez dans les réserves du Louvre voisines du musée pour découvrir les secrets de cet espace dédié à la conservation des œuvres.

À partir de 8 ans.
Samedi 16 et dimanche 17 septembre
Départ du Louvre-Lens à 10h15, 10h45, 11h15, 11h45, 12h15, 13h15, 13h45, 14h15, 14h45, 15h15, 15h45, 16h15
1h de visite sur place. Compter un temps de déplacement aller-retour à pied jusqu'au Centre de conservation de Liévin, soit 30 mn de marche en tout.
Inscription sur place, le jour-même, dans la limite des places disponibles

De nombreux ateliers gratuits vous attendent sur place tout le week-end.

Programme complet sur louvrelens.fr

DOCUMENTAIRES : LES COULISSES DU « LOUVRE AUTREMENT »

En 2022, le Louvre-Lens fêtait ses 10 ans. Trois films ont été réalisés et nous plongent dans les coulisses d'un musée pas comme les autres, au contact des habitants et de son territoire.

Dimanche 17/09 à partir de 14h
La Scène

La Pyramide Noire

De Jacques Lœuille – coproduction Le Fresnoy et Météores Films

Des habitants décrivent leur Louvre-Lens et témoignent de leur attachement à ce territoire devenu le berceau d'une expérience muséale rare.

À 14h
25 mn

Louvre toi-même

De Jeanne Blanquart – coproduction HIKARI – Louvre-Lens

Découvrez une année d'aventure humaine autour de l'exposition participative *Intime et moi*.

À 15h
52 mn

Un musée à l'œuvre

De François Cauwel – production HIKARI
Pendant 300 jours suivez les équipes du Louvre-Lens dans la conception de l'exposition *Rome. La cité et l'empire*.

À 16h30
52 mn



© F. Iovino



© F. Iovino

FESTIVAL MUSE&PIANO

Du vendredi 29 septembre au dimanche 1^{er} octobre

Pour sa 8^e édition, en lien avec l'exposition *Animaux fantastiques*, le festival de musique du Louvre-Lens ouvre les portes du mystérieux et du merveilleux dans toute une série de récitals. C'est Paul Lay qui inaugure cette édition, l'un des pianistes les plus recherchés dans le milieu du jazz, pour un hommage au célèbre jazzman Bill Evans et à son univers aussi poétique qu'onirique. Trois jours durant, cinq pianistes invités et autant de personnalités différentes investissent les différents espaces du musée : de Mari Kodama, interprète hors-pair de toutes les sonates de Beethoven, à la pétillante Nour Ayadi ; du délicat Pierre-Yves Hodiou au facétieux Vincent Mussat qui improvise selon vos envies grâce à un récital « Juke-Box ». Qui dit festival dit aussi création, celle du compositeur Fabien Touchard promet de belles émotions.

Un événement coproduit par l'association ALVB et le Louvre-Lens.

En partenariat avec Radio Classique, Yamaha, la Spedidam et le Cercle des amis de l'ALVB.

Pass festival : 50€

LES GRANDES SOIRÉES

Vendredi 29 septembre

DEUX CONCERTS D'OUVERTURE
À PARTIR DE 20H30

BLUE IN GREEN

Avec Paul Lay (piano), Clemens van der Feen (contrebasse) et Donald Kontomanou (batterie)
Nominé aux Victoires de la musique Jazz, cet hommage à Bill Evans salue un jazz poétique avec un clin d'œil aux animaux fantastiques – *Alice in Wonderland* – mais aussi le swing léger et joyeux d'une formule – le trio piano, basse, batterie – qui est ici revisité en club de jazz.

La Scène

&

CLAIRS DE LUNE

Avec Pierre-Yves Hodioue

Entrez dans la nuit mystérieuse du Pavillon de verre et laissez tomber la lune sur les œuvres de Beethoven, Debussy ou Enesco. Évocation magique des carillons nocturnes, miroitement de la lune sur l'eau, envolées d'un ange noir, un concert qui invite à la méditation. Puis découvrez, en création mondiale, un concerto pour piano de Fabien Touchard.

Pavillon de verre

45 mn par partie

Inclus dans le pass. De 5€ à 20€
Restauration possible sur place

Samedi 30 septembre

Concert

RÉENCHANTER LE MONDE

Par Mari Kodama

Artiste se produisant sur les plus grandes scènes du monde, Mari Kodama a choisi ici les ultimes œuvres de Beethoven comme un voyage vers le fantastique. Elle offre une expérience aux frontières du réel, dans la psyché du compositeur peuplée de luttes, de combats de douleurs et de victoires pour ré-enchanter le monde.

À 20h

1h

Inclus dans le pass. De 5€ à 14€
Restauration possible sur place
La Scène

Dimanche 1^{er} octobre

Concert

MUSE&PIANO AND FRIENDS

Par Mari Kodama, Nour Ayadi, Pierre-Yves Hodioue et Vincent Mussat

On ne se quitte pas sans faire la fête !

Ce grand goûter en musique est toujours un instant de joyeuses amitiés où l'on retrouve tous les artistes. Du solo au quatre mains, un programme surprise vous attend.

Le festival vous régale, au sens propre comme au figuré.

À 17h

1h

Inclus dans le pass. De 5€ à 14€
La Scène

LES AUTRES RÉCITAUX

Samedi 30 septembre

MARATHON MUSICAL

Par Pierre-Yves Hodioue, Mari Kodama, Vincent Mussat et Nour Ayadi

Des coucous, des sirènes, des tempêtes et des mers mystérieuses : préparez-vous au marathon du fantastique en musique avec des œuvres de Liszt, Beethoven, Schumann ou Ravel. Source inépuisable du romantisme, le merveilleux a inspiré de nombreux compositeurs. Chaque pianiste a ici élu ses animaux extraordinaires.

14h : Pierre-Yves Hodioue

14h45 : Mari Kodama

15h15 : Vincent Mussat

16h : Pierre-Yves Hodioue

16h45 : Vincent Mussat

17h15 : Nour Ayadi

De 14h à 17h30

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles
Médiathèque

Samedi 30 septembre

Récital

CARNAVAL !

Par Nour Ayadi

Quoi de plus fantastique et de plus étonnant que le Carnaval. Schumann en a imaginé deux pour le piano qui puisent leurs inspirations dans la littérature, tout comme les Novelettes, ces étranges pièces musicales joyeuses sorties directement de l'imaginaire du compositeur. En admirateur de Schumann, Francis Poulenc a également imaginé des Novelettes pour piano et des soirées où la mondanité peut laisser place à l'étrangeté. La jeune pianiste franco-marocaine Nour Ayadi, avec panache, offre ici un récital inédit et éblouissant de vitalité.

À 15h

1h

Inclus dans le pass. De 5€ à 10€
Pavillon de verre

Samedi 30 septembre

Récital

AU GRÉ DES ONDES

Par Vincent Mussat

Quel est cet étrange Scarbo, petit gnome diabolique, qui infuse une virtuosité redoutable au *Gaspard de la Nuit* de Ravel ? D'où viennent ces Ondines, nymphes des eaux, qui font miroiter le clavier ? Vincent Mussat propose un programme de musique française où les cascades aquatiques se transforment en virtuosité poétique.

De l'impressionnisme en musique, de Ravel à Dutilleux, c'est le piano roi qui impose ses sortilèges.

À 18h

1h

Inclus dans le pass. De 5€ à 10€
Pavillon de verre

Dimanche 1^{er} octobre

Improvisation musicale

JUKEBOX

Par Vincent Mussat

Attention, *Muse&Piano* a trouvé une machine à tubes ! Vincent Mussat arrive sur scène les mains dans les poches et met le public au défi d'imaginer son propre programme ! Une chanson que vous aimez, un air qui vous trotte dans la tête, une œuvre qui vous touche... Notre pianiste-magicien se transforme en véritable Jukebox et dévoile son incroyable don d'improvisation.

À 15h

1h

Inclus dans le pass. De 5€ à 10€
Pavillon de verre



POUR LES PLUS JEUNES

Vendredi 29 septembre (en scolaire)

Samedi 30 septembre (tout public)

Concert éducatif

LE CARNAVAL

DES ANIMAUX FANTASTIQUES

Par Dominique Boutel (présentation),
Nour Ayadi et Pierre-Yves Hodiou (pianistes)
Découvrez une version inédite du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns à quatre mains. Hémiones, tortues, kangourous et éléphants permettent de découvrir le piano, la virtuosité et l'humour en musique.

À 11h

1h

Hors pass. De 3€ à 5€

Médiathèque



© J. Bessone

POUR LES PASSIONNÉS

Samedi 30 septembre

Café-conférence

AUTOUR

DES ANIMAUX FANTASTIQUES DANS LA MUSIQUE

Par Corinne Schneider

À 11h

1h

Hors pass. De 3€ à 5€

Gratuit pour les détenteurs du pass
dans la limite des places disponibles

La Scène

Dimanche 1^{er} octobre

Concert

MASTER CLASS

Par Mari Kodama

Spécialiste de Beethoven, Mari Kodama est l'une des rares femmes à avoir enregistré l'intégralité des sonates de Beethoven, qu'elle a travaillées avec le maître Alfred Brendel. A son tour, elle livre quelques secrets pour appréhender l'œuvre du génial compositeur.

À 11h

1h

Inclus dans le pass. De 3€ à 5€

La Scène



© F. Iovino



Saint Georges combattant le dragon (détail), Paolo Uccello, vers 1140, tempera sur bois, Institut de France, Musée Jacquemart-André, Paris © RMN-GP / Agence Bulloz

ANIMAUX FANTASTIQUES

Exposition temporaire
du 27 septembre 2023 au 15 janvier 2024

Les animaux fantastiques tiennent une place discrète mais constante dans nos imaginaires contemporains, comme en témoigne leur présence dans des œuvres aussi différentes que *Harry Potter* ou *Game of Thrones*. Leur nature hybride et leur apparence monstrueuse provoquent fascination et répulsion, mais, contrairement aux monstres humanoïdes, ils sont considérés comme des créatures que l'homme peut dompter, voire domestiquer.

Cette exposition interroge l'origine et les fonctions de ces créatures ambiguës, tour à tour images de la terreur et de l'attrance qu'inspire le divin, le transcendant et l'inconnu, ou expression de notre inconscient camouflé, incarnations de nos angoisses ou de notre nostalgie pour le merveilleux. De l'Antiquité à nos jours, l'exposition questionne nos rapports passionnés à ces êtres dont la présence irréelle semble plus que jamais nécessaire. On y retrouve les aventures et tribulations de figures iconiques comme le sphinx, le dragon, le griffon, la licorne, ou le phénix grâce à près de 250 œuvres et objets d'art, mais aussi architecture, littérature, musique et cinéma.

Commissaire général : Hélène Bouillon, conservatrice en chef du patrimoine, directrice de la conservation, des expositions et des éditions du Louvre-Lens

Commissaires associées : Jeanne-Thérèse Bontinck, cheffe de Projet Patrimoine, Ville d'art et d'histoire, Périgueux

Caroline Tureck, chargée de recherches et de documentation, Louvre-Lens

Assistées de : Yaël Pignol, médiateur Patrimoine & Jardins - Référent scientifique, Cité des Electriciens, Bruay-la-Buissière

Scénographie : Mathis Boucher, architecte-scénographe, Louvre-Lens

#expoAnimauxFantastiques



DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

Sensible à l'accessibilité universelle, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics. En autonomie ou accompagné, seul, en famille ou entre amis, la visite au musée devient un moment de partage, d'expérience et de découverte.

Mercredi 4 octobre à 18h PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Par Héléne Bouillon, commissaire de l'exposition et Djubaka, Music selector.
1h15
De 3€ à 5€. Gratuit -18 ans et étudiants
La Scène



VISITE GUIDÉE

Pour tous, à partir de 8 ans
Jusqu'au lundi 15/01
En semaine à 15h et 16h15
Week-ends et jours fériés à 13h45, 15h et 16h15
1h
De 4€ à 6€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Sur réservation, dans la limite des places disponibles



VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagné d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez, à travers une sélection d'œuvres, pourquoi les animaux fantastiques fascinent autant les humains depuis l'Antiquité.
Format réservé aux personnes sourdes et malentendantes et leurs accompagnants.
À partir de 16 ans
Dimanche 26/11
À 11h
1h30
Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvrelens.fr.
Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr

REPÉRAGES DÉCOUVERTE

Plusieurs fois par jour, les médiateurs du musée vous donnent rendez-vous à l'entrée de l'exposition pour un voyage onirique dans l'univers des animaux fantastiques.
Pour tous
Jusqu'au lundi 15/01
Tous les jours. Horaires à consulter sur place.
15 mn
Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Départ à l'entrée de l'exposition

Ci-contre : *Roping*, Will Cotton, 2019-2020, huile sur lin, Courtesy de l'artiste et Templon, Paris-Bruxelles-New York
© Will Cotton © ADAGP, Paris 2023

BORNE DE MÉDIATION

Chaque jour, entre deux *Repérages découverte*, l'équipe du musée vous attend à la borne de médiation : sélection d'ouvrages, outils ludiques sont autant d'occasion de découvrir les créatures fantastiques qui peuplent l'exposition.
Pour tous
Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

LIVRET DE VISITE

Au fil des pages, le livret vous accompagne dans l'exposition et vous dévoile les coulisses de la préparation de l'exposition.
Gratuit
Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement gratuit sur louvrelens.fr

LIVRET JEUNESSE

Découvrez l'exposition de manière ludique ! Des petits jeux et des défis d'observation pour mieux regarder les œuvres et tout savoir sur ces étranges créatures.
Gratuit
Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement gratuit sur louvrelens.fr

ÉDITION JEUNESSE

Les monstres engloutis
Pour les plus jeunes, découvrez l'album façon *BD* dont vous êtes le héros. Munis d'un objet - gourde, aimant, morceau de bois, bille ou même badge du RC Lens - partez à l'aventure dans les anciennes galeries souterraines du musée pour porter secours à des animaux fantastiques.
Dessins : Le Poisson
Scénario, texte : Héléne Bouillon / Jean-Christophe Piot
Louvre-Lens
72 pages
12,90€
Disponible à la boutique du musée



PARCOURS EN FRANÇAIS FACILE

Le Louvre-Lens s'engage pour la lutte contre l'illettrisme et rend accessible au plus grand nombre ses supports de médiation. Explorez une sélection d'œuvres, expliquées et illustrées grâce aux cartels en français facile.
Pour tous
Parcours accessible gratuitement (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

L'AUDIOGUIDE

Accessible via le WiFi local et sans téléchargement, bénéficiez d'une sélection d'œuvres commentées par les commissaires de l'exposition ainsi que d'un parcours ludique pour les enfants.
Pour tous
Écouteurs conseillés.
Accessible depuis un smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G
Gratuit. Sur place, connectez-vous au WiFi AUDIOGUIDE-LOUVRELENS et saisissez l'adresse louvre-lens.visite.zone dans votre navigateur
Nouveau : vous n'avez pas de smartphone ?
Louez audioguide et casque pour 2€.



© F. Iovino

UNE SAISON AUTOUR DE L'EXPOSITION ANIMAUX FANTASTIQUES

Bienvenue au Géant Pazuzu !

Inspiré de la petite figurine de métal néo-assyrienne représentant un démon, le Géant Pazuzu vient compléter la famille de Géants du Louvre-Lens ! Réalisé par Dorian Demarcq de L'atelier des géants, il déploie ses ailes dans le hall du musée à la rencontre des visiteurs !



LES APÉROS FANTASTIQUES

En partenariat avec *Lens-Liévin Tourisme* Après le succès des apéritifs romains et des apéros égyptiens, l'office de tourisme de Lens-Liévin et le Louvre-Lens s'associent pour proposer un nouveau moment d'exception : une visite guidée de l'exposition *Animaux Fantastiques* après la fermeture du musée, suivie d'un apéritif concocté par les alchimistes des Vins Gourmands et du Bistrot Césarine.

Une visite privative et une dégustation pleine de surprises : la promesse d'une soirée magique !

Pour adultes

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

À consommer avec modération.

Les samedis 7/10, 18/11, 16/12

À 18h

3h

35€. Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Vendredi 13 octobre à 14h (en présence de scolaires)

Samedi 14 octobre à 15h

Conférence illustrée

MONSTRES DE LA NUIT DES TEMPS

Par *Hélène Bouillon* (commissaire de l'exposition) avec les dessins de *Lucie Castel* et les créations sonores d'*Elif Bleda*.

Les monstres qui nous effraient aujourd'hui sont-ils les mêmes que ceux d'hier ? Leurs formes, leurs couleurs, leurs caractères ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Du sphinx au dragon, Hélène Bouillon, commissaire de l'exposition *Animaux Fantastiques*, explore les plus anciennes civilisations et fait revivre ces mythiques créatures lors d'une conférence adaptée aux enfants, illustrée par Lucie Castel et mise en sons par Elif Bleda.

À partir de 7 ans

14/10 : De 3€ à 5€. Gratuit -18 ans

35 mn

La Scène

TEMPS FORT FABULOUVRE POUR LES VACANCES D'AUTOMNE

Du samedi 21 octobre au lundi 6 novembre

Des vacances fabuleuses, assurément : des spectacles de théâtre, danse et musique où sont convoqués mythes et sorcières, un marathon *Harry Potter* ou la découverte du maquillage de masques fantastiques pour le cinéma, c'est le programme que vous propose ce Louvre « autrement », pour des vacances curieuses et ludiques.



Samedi 21 octobre 2023 à 18h30

Danse

LA FUITE

De *Lionel Bègue - Association Cabane*
Dans ce solo intime et puissant, Lionel Bègue propose de relire le mythe tragique d'Actéon, ce chasseur qui, malgré lui, surprendra Diane prenant son bain. Pour le punir de cette indiscrétion, la déesse le transforme progressivement en cerf. Traqué, il fuit. Cette métamorphose en mouvement est l'occasion pour le chorégraphe-interprète de questionner la transformation perpétuelle du corps humain vers un corps vieillissant,

dégénèrescent, altéré. Par une gestuelle répétitive et frénétique, glissant de l'homme à la bête, Lionel Bègue donne à contempler l'inexorable effacement de l'être humain qui ne peut échapper à la finitude de son existence.

À partir de 15 ans

De 5€ à 10€

45 mn

La Scène

Voir aussi la Table ronde *Bestiaire fantastique, chimères et métamorphes dans la littérature et les médias* du 21 octobre p. 19

Mercredi 25 octobre à 15h

Concert en famille

KAWATARO

En partenariat avec le 9-9 Bis
Une production Dynamo HdF



Le Kawataro est un animal fantastique japonais. C'est aussi le nom d'un groupe régional qui associe littérature et musique : des chansons empreintes d'aventures, aux textes soufflés par les récits qui peuplent nos bibliothèques. Du carnaval de Dunkerque aux marais de la sorcière Marie Groette, en passant par le kappa - être mi-singe, mi-tortue des contes japonais - ce concert familial réjouit petits et grands.

À partir de 5 ans

Gratuit, sans réservation dans la limite des places disponibles

45 mn

Médiathèque

Mercredi 25 octobre à 19h

Théâtre - Création 2023

LOIN DANS LA MER

De Lisa Guez et la Compagnie de l'Oiseau-Mouche



La petite sirène au fond de l'océan brûle d'une flamme impossible pour le prince qu'elle a sauvé du naufrage. Rongée par l'obsession de son visage, elle sacrifie sa voix à une sorcière pour avoir des jambes et le retrouver...

Du désir d'être différent au sentiment de ne pas être compris, en passant par les sacrifices que l'on fait par amour, cette relecture du conte d'Andersen nous plonge tout à la fois dans le merveilleux et la cruauté qui font les destinées. Le Louvre-Lens invite pour la première fois la compagnie de l'Oiseau-Mouche dont les comédiens, en situation de handicap mental ou psychique, collaborent avec des artistes de renom pour signer des créations uniques et sensibles.

À partir de 10 ans

De 5€ à 10€

1 h

La Scène

Samedi 28 et dimanche 29 octobre

à partir de 10h

Cinéma

MARATHON HARRY POTTER

Le Louvre-Lens invite sorciers et moldus pour un marathon *Harry Potter* exceptionnel ! Le temps d'un week-end, confrontez-vous à l'ensemble des créatures fantastiques qui peuplent la célèbre saga : Touffu le chien à trois têtes d'Hagrid, Fumseck le phénix, Buck l'hippogriffe, les dragons du tournoi des trois sorciers, les sombrals ou le terrible basilic. L'occasion rêvée de les (re)découvrir !

Samedi 28 octobre

10h : *Harry Potter à l'école des sorciers* (2h30)

14h : *Harry Potter et la chambre des secrets* (2h40)

17h : *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban* (2h20)

20h : *Harry et Potter et la coupe de feu* (2h40)

Dimanche 29 octobre

10h : *Harry Potter et l'ordre du Phénix* (2h20)

14h : *Harry Potter et le prince de sang-mêlé* (2h30)

17h : *Harry Potter et les reliques de la mort - Partie 1* (2h25)

20h : *Harry Potter et les reliques de la mort - Partie 2* (2h10)

Films en version française

De 5€ à 10€/jour

La Scène



Loïn dans la mer © Aude-Marie Boudin

DÉCOUVREZ LES SECRETS DU MAQUILLAGE DE CINÉMA !

Du lundi 30 octobre au samedi 4 novembre

En coordination avec *Bulldog Audiovisuel*, le Louvre-Lens accueille un stage de réalisation de masques de cinéma en lien avec l'univers fantastique de l'exposition. Quinze stagiaires, accompagnés par la plasticienne Émeline Béranger, élaborent un masque à la manière d'*Alien*, d'*Hellboy* ou d'autres créatures. Du lundi au vendredi, observez-les travailler. Le samedi, place aux démonstrations !

Participez à une semaine de travaux pratiques afin de découvrir et expérimenter le métier de *creature designer* pour le cinéma.

Pour s'inscrire au stage complet : rendez-vous sur le site : <https://bulldogaudiovisuel.wixsite.com/amiens>

Places très limitées !

Renseignements supplémentaires via l'adresse email : mediation.bulldogaudiovisuel@gmail.com

Samedi 4 novembre

DÉMONSTRATION DE CRÉATION DE MASQUES DE CINÉMA

Toute la journée, rencontrez des professionnels et apprentis du monde du maquillage fantastique, pour comprendre comment, à partir d'un croquis, un masque en relief et en couleur prend vie sur un visage.

Séances de démonstrations pédagogiques

Pour tous

30 mn

Gratuit, inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles

DÉFILÉ DES CRÉATURES FANTASTIQUES

Les créatures fantastiques envahissent le musée ! Pour fêter la fin du stage des quinze apprentis maquilleurs de cinéma, des acteurs professionnels porteront leurs masques dans le musée, pour un défilé... aussi onirique qu'effrayant !

À partir de 15h

Gratuit, sans réservation (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

LE LOUVRE-LENS HORS LES MURS

Mobilisé pour favoriser l'accès à l'art et à la culture pour tous les publics, le Louvre-Lens profite de ces vacances pour aller à leur rencontre, y compris dans les lieux les plus inattendus. Qu'elles soient familières du musée ou qu'elles n'aient encore jamais franchi ses portes, les familles sont invitées à tester gratuitement des ateliers de création adaptés à tous les âges autour de l'exposition *Animaux fantastiques*, en compagnie des médiateurs du musée.

À AUSHOPPING
NOYELLES-GODAULT
Du 23 au 28 octobre

À WESTFIELD EURAILLIE
Du 30 octobre au 4 novembre

WEEK-END JEUX DE RÔLES

Du vendredi 24 au dimanche 26 novembre

Depuis *Stranger things* ou encore le film *Donjons et Dragons*, le jeu de rôle connaît un regain de succès. L'exposition présente des figurines et extraits de manuels de jeux au sein du parcours. Au menu de ce week-end : initiation aux jeux de rôles avec la Fédération Française du Jeu de Rôle, atelier de customisation de personnages sans oublier le clou du week-end, l'enregistrement public d'un épisode de la série *La Bonne Auberge* à la Scène avec un scénario créé pour l'occasion.

Les visiteurs déguisés en personnage heroic fantasy bénéficient d'un accès gratuit à l'exposition !

+ d'info sur louvrelens.fr

Vendredi 24 novembre à 20h

Musique baroque

ARCA OSTINATA

Par Nino Laisné (mise en scène et direction musicale) et Daniel Zapico (théorbe)

Artiste inclassable, Nino Laisné crée et met en scène un opéra onirique centré sur le théorbe, instrument baroque du 16^e siècle. D'Estienne Moulinié au Beatles, en passant par Rameau, *Arca Ostinata* est un voyage musical dans lequel Daniel Zapico nous invite à bord de son vaisseau de bois, sorte d'Arche de Noé fantastique.

De 5€ à 14€

1 h

La Scène

Voir aussi la conférence *Qu'est-ce que l'alchimie ? Théorie(s) et pratique(s)* du 25/11 p. 19



Arca ostinata © Nino Laisné

Samedi 2 et dimanche 3 décembre à 9h et 10h30

PETIT-DÉJEUNER DE LA SAINTE-BARBE

Par la compagnie Dérézo

Dans le cadre du festival de la Sainte Barbe en partenariat avec l'Office de Tourisme Lens-Liévin

Entre un œuf à la coque, un jus d'orange, une madeleine (maison !), deux acteurs « cordon bleu » vous embarquent pour une collation matinale joyeuse, ponctuée d'extraits littéraires inspirants pour éveiller nos sens en douceur dès les premières lueurs du jour.

Gratuit sur réservation : tourisme-lenslievin.fr

40 mn

Foyer de la Scène



LES CRÉATURES FANTASTIQUES AU MUSÉE

Samedi 9 décembre

En partenariat avec le Master Muséographie-Expographie d'Arras et l'Art de Muser



Le Louvre-Lens et le Master Expographie-Muséographie de l'Université d'Artois organisent une journée créative et festive au musée. Découvrez les surprises concoctées par les étudiants, qui ont travaillé pendant un an à sa mise en place dans le cadre de leur projet d'étude. Lectures, vidéo-projections, ateliers bruitages et déambulation festive et musicale animent cette journée haute en couleur.

Gratuit, inscriptions le jour-même, dans la limite des places disponibles (billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Programme complet à venir sur louvrelens.fr

Vendredi 8 décembre à 10h et 14h

(en présence de scolaires)

Samedi 9 décembre à 18h

Théâtre

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

Par Pauline Ringeade - Compagnie l'Imaginarium

D'après Baptiste Morizot

En partenariat avec Culture

Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais



Pister, c'est prêter une attention particulière aux traces que les animaux laissent dans le paysage. Comme dans un studio de bruitage, la comédienne-exploratrice utilise les sons pour apprendre à déchiffrer ces marques. Ici, nul besoin de dragons ou d'hydres fabuleuses pour s'émerveiller : loups, ours, abeilles et araignées font montre de capacités incroyables. Ce spectacle sensibilise les plus jeunes à la préservation de nos animaux bien réels car eux aussi sont « fantastiques » ! L'occasion de comprendre d'autres vivants que nous et de ré-enchanter dans le même temps les relations que nous entretenons avec eux.

Dès 7 ans

De 5€ à 10€

Spectacle accompagné d'une traduction en Langue des Signes Française

1h

La Scène

Samedi 9 décembre

DÉAMBULATION LITTÉRAIRE

En partenariat avec Lire et faire lire, l'UDAF 62 et la Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais

Découvrez des histoires d'animaux fantastiques et frémissez à l'écoute de leurs aventures. Les bénévoles de l'association Lire et faire lire viennent à votre rencontre et vous font voyager par la lecture de récits tirés de légendes, de la mythologie et de la littérature.

Plus d'informations sur louvrelens.fr



Pister les créatures fabuleuses © Simon Gosselin

WEEK-END DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION ANIMAUX FANTASTIQUES

Samedi 13 et dimanche 14 janvier

**NOUS SOMMES TOUS DES ANIMAUX FANTASTIQUES !
VENEZ TOUS DÉGUISÉS !**

Avant de laisser les animaux fantastiques regagner leurs contrées lointaines, émerveillez-vous une dernière fois devant leurs apparences étranges et fascinantes ! Saurez-vous rivaliser avec eux ? Petits et grands sont attendus dans leurs plus beaux costumes ! Qui sera le plus fantastique ?

Programme sur louvrelens.fr



Vendredi 12 janvier à 14h (en présence de scolaires)

Samedi 13 janvier à 18h

Danse - Création 2023

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE

De Sylvain Groud, Françoise Pérovitch et Hervé Plumet

Ce spectacle nous invite à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Né de la rencontre des arts visuels et de la danse, il dévoile ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands. Dissimulés derrière le décor, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître tantôt un bras, une jambe, peut-être une main...évoquant des pattes, des ailes, des antennes ! Ils complètent les corps des chimères imaginées par l'artiste Françoise Pérovitch jusqu'à sortir du cadre et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière à ces étranges créatures.

Samedi 13 janvier à 18h (tout public)

De 5€ à 10€

Dès 8 ans

1h

La Scène

Voir aussi la conférence *Animaux fantastiques et magie au Moyen Âge* du 13/01 ci-contre
Voir aussi les *Louvroire* p. 27

LES CONFÉRENCES

De 3€ à 5€. Gratuit -18 ans et étudiants

Samedi 7 octobre à 14h

**QUAND LE HEAVY METAL
RESSUSCITE LES DÉMONS
MÉSOPOTAMIENS**

Par Véréne Chalendar, Post doctorante, Collège de France - PSL, UMR 7192 et Aurélien Caron, doctorant EPHE - PSL, UMR 7192

La musique Metal est-elle possédée par les démons mésopotamiens ? Traquons les créatures hybrides utilisées pour examiner les origines et les conséquences de cette rencontre insolite entre Mésopotamie et Metal.

1h15

Auditorium

Samedi 25 novembre à 14h

**QU'EST-CE QUE L'ALCHIMIE ?
THÉORIE(S) ET PRATIQUE(S)**

Par Tom Fischer, doctorant, Laboratoire d'Étude sur les Monothéismes, CNRS

Promettant à ses adeptes richesses et longévité, l'alchimie occidentale a nourri certains des rêves les plus fous de l'Humanité. Mais que fût-t-elle vraiment ?

1h15

Auditorium

Samedi 16 décembre à 14h

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES
DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE**

Par Pascal Vernus, égyptologue, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études (Paris)

Souvent considérés comme une manifestation du divin, les animaux occupent une place essentielle dans l'Égypte ancienne. Retour sur leur histoire.

1h15

La Scène

Samedi 13 janvier à 14h

**ANIMAUX FANTASTIQUES
ET MAGIE AU MOYEN ÂGE**

Par Emanuele Arioli, maître de conférences en langues et littératures médiévales, université polytechnique Hauts-de-France

Grâce aux récits de voyages réels et imaginaires et aux textes scientifiques et ésotériques du Moyen Âge, découvrons les liens étroits entre les créatures fantastiques et la magie.

1h15

Auditorium

Samedi 21 octobre à 14h30

Table ronde

**BESTIAIRE FANTASTIQUE,
CHIMÈRES ET
MÉTAMORPHES DANS LA
LITTÉRATURE
ET LES MÉDIAS**

Par Anne Besson, professeure de littérature comparée à l'université d'Artois (Arras), William Blanc, historien spécialiste de la fantasy et des usages contemporains et Hélène Bouillon, commissaire de l'exposition Animaux fantastiques.

Ensemble, ils pistent les animaux fantastiques dans leurs différentes ères chronologiques et décortiquent textes et œuvres anciens et contemporains pour comprendre leurs évolutions de l'Antiquité au 21^e siècle.

Gratuit

1h30. Séance de dédicace à la boutique après la table ronde.

Auditorium

LES CINÉ-CONFÉRENCES

De 3€ à 5€. Gratuit : -18 ans et étudiants
Possibilité d'arriver pour le début des projections
La Scène

Vendredi 13 octobre à 18h À LA RENCONTRE D'UNE ŒUVRE : LA FIGURINE DU DÉMON PAZUZU DU MUSÉE DU LOUVRE

Par Ariane Thomas, directrice du département des Antiquités orientales, musée du Louvre
Pazuzu est une figure incontournable de l'imaginaire mésopotamien, connu pour apporter maladies et autres fléaux aux hommes, mais aussi chasser les démons de sa famille.

Suivi du film L'EXORCISTE

De William Friedkin (1973)
Déconseillé aux moins de 15 ans
Durée de la conférence : 1h15
Durée du film : 2h12



Samedi 18 novembre LES ANIMAUX FANTASTIQUES ET LE 7^e ART

À 17h

Conférence

LE CINÉMA DES CRÉATURES Bestiaire cinématographique de quelques « vrais » animaux fantastiques

Par Thierry Cormier, conférencier
Le cinéma est plein de ces créatures mythologiques ou folkloriques. Certains récits et cinéastes ont le pouvoir de rendre fantastiques des créatures qui ne le sont pas : aux côtés des dragons il y a les dinosaures, des loups, des oiseaux ou de simples insectes.

À 19h

Projections

41^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART DE MONTRÉAL

Dans le cadre du festival organisé par le Fresnoy - Studio national et le Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA)

Deux films invitent à une immersion au cœur du monde animal.

Projections introduites par Hélène Bouillon (commissaire de l'exposition) et Andreina Aveledo, (programmatrice du FIFA)
15 mn

Pas si bêtes !

De Antonella Fenech, Laurent Védrine (FIFA - sélection officielle)
France, Italie 2022 31 mn

Langue des oiseaux

De Erik Bullot (FIFA - sélection officielle)
France 2022 54 mn



L'histoire sans fin © Courtesy of Warner Bros. Pictures

CINÉ-ATELIERS LES MIOCHES AU CINOCHÉ

À la rencontre des animaux fantastiques

Au Louvre-Lens, nous vous donnons rendez-vous tous les deuxièmes mercredis du mois pour découvrir une programmation cinéma destinée au jeune public. Cette saison, une sélection de films où animaux fantastiques en tout genre accompagnent parents et enfants dans de grandes aventures. Chaque séance est suivie d'un atelier ou d'une rencontre pour que chacun laisse libre cours à sa créativité !

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin (CALL) et les cinémas Arc en ciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.

Séances gratuites pour tous les enfants.

Accompagnateur : de 3€ à 5€. Gratuit : (- 18 ans) et étudiants.

La Scène

Atelier sur réservation, en amont ou le jour-même, dans la limite des places disponibles

Durée de l'atelier : 40 mn

Mercredi 11 octobre à 14h30 ZÉBULON LE DRAGON

De Max Lang et Daniel Snaddon (2019)
Suivez les aventures incroyables de Zébulon le dragon ! Attachant et maladroit, c'est un dragon pas comme les autres qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse... qui ne veut pas être princesse !
Précédé de deux court-métrages
(Cycle et Cœur fondant)

À partir de 3 ans
40 mn



Zébulon le dragon © DR

Mercredi 8 novembre à 14h30

L'HISTOIRE SANS FIN

De Wolfgang Petersen (1984)

Depuis la mort de sa mère, Bastien, dix ans, s'est replié sur lui-même et s'est bâti un monde imaginaire nourri de romans d'aventures. Dès les premières pages de *L'histoire sans fin*, Bastien se sent entraîné dans l'univers merveilleux de l'ouvrage, peuplé de fantastiques créatures dont un inoubliable dragon aux longs poils blancs... Un film culte à partager en famille, sur le pouvoir incroyable de l'imaginaire qui donne la force d'affronter toutes les réalités, même les plus difficiles.

À partir de 8 ans
1h35



U (détail) © 2006 Prima Linea productions

Mercredi 13 décembre à 14h30

U

De Serge Éliassalde et Grégoire Solotareff (2006)

U est une licorne née des pleurs de Mona, une petite fille qui vit dans un royaume désolé près de la mer. Le temps passe, Mona grandit sous la protection de U et devient une adolescente rêveuse. Un beau jour, la tranquillité du duo se trouve perturbée quand débarquent, non loin de leur château, une troupe de Wéwés, des êtres joyeux et pacifiques qui jouent de la musique... Un beau récit initiatique sur le passage à l'âge adulte, entre doutes, questionnements et découvertes.

À partir de 6 ans
1h15



Icare (détail) © DR

Mercredi 10 janvier à 14h30

ICARE

De Carlo Vogele (2022)

Quand il ne suit pas les leçons de sculpture de son père Dédale, Icare explore chaque recoin de l'île de Crète pour son plus grand amusement. Un jour, il se lie d'amitié avec un garçon à tête de taureau – le mythique minotaure – menacé par le roi Minos qui décide de l'enfermer dans un labyrinthe construit par Dédale. Tout bascule pour Icare. De désillusions en espoirs, sera-t-il en mesure de sauver son ami et changer un destin écrit par les dieux ?

À partir de 8 ans
1h15

LE PARC

**Du samedi 25 novembre
au vendredi 1^{er} décembre**

Projet participatif

À LA SAINTE CATHERINE, TOUT BOIS PREND RACINE !

Ateliers animés par les paysagistes et architectes
du collectif LE MA Paysage

Participez à l'aventure d'une création collective d'architecture végétale dans le parc du musée. Découvrez-y une réinterprétation végétale de la fascinante architecture millénaire du peuple mésopotamien Ma'dan. Avec le soutien d'Art & Jardins-Hauts-de-France et de la CALL



Rendez-vous dans le parc (entrée Lens),
de 14h à 16h

Gratuit

Plus d'informations à venir sur louvre-lens.visitzone.com

AUDIOGUIDE DU PARC

Flânez dans le parc en compagnie des jardiniers ! Dans vos oreillettes, une dizaine de commentaires sur le site, entre évocation du passé minier et préservation de l'écosystème.

Pour tous

Écouteurs conseillés.

Accessible depuis un smartphone, muni d'un accès 4G
Gratuit. Sur place, connectez-vous en saisissant l'adresse louvre-lens.visitzone.com dans votre navigateur



CAFÉ POTAGER

Vous êtes passionné(e) de jardins et souhaitez créer votre potager ? Rendez-vous dans le parc avec un jardinier et un médiathécaire pour échanger des conseils respectueux de l'environnement !

Parc

À partir de 16 ans

Les mercredis 4/10 et 8/11

À 15h

1h30

Gratuit

Sur réservation, dans la limite des places disponibles



© Collectif LE MA Paysage

Séance spéciale le 4 octobre
Le café, de la plante à la dégustation
Animée par Laurent Baysse, torréfacteur de cafés d'exceptions et Meilleur Ouvrier de France 2023.



AUTOUR DES ŒUVRES

Désireux de rendre ses expositions accessibles, le Louvre-Lens conçoit des outils d'accompagnement à la visite pour tous les publics.

LA GALERIE DU TEMPS

Elle est aussi petite que connue, aussi iconique que mystérieuse... *La Dentellière* figure parmi les trois tableaux les plus célèbres de Johannes Vermeer, grand maître de la peinture hollandaise du 17^e siècle, avec *La Jeune fille à la perle* et *La Laitière*. Après avoir été présentée au Rijksmuseum d'Amsterdam, cette œuvre majeure de Vermeer a rejoint le Louvre-Lens jusqu'en mai 2024, grâce à un prêt exceptionnel du Louvre.

La Dentellière se caractérise par son format, l'un des plus petits tableaux de Vermeer, qui permet à l'artiste de déployer toute sa virtuosité. Parmi l'ensemble de son œuvre, elle est celle où l'effet de concentration est le plus marqué, celle dont le caractère impénétrable est le plus sensible. Elle incarne le mystère et la complexité qui entourent les œuvres de l'artiste, peintre du silence et de la quiétude, où les gestes les plus simples se révèlent porteurs d'une grande poésie.

Pour vous aider à saisir quelques-uns de ses secrets, nous vous proposons de vous approcher au plus près de ce chef-d'œuvre grâce à l'exposition *Au temps de La Dentellière* qui lui sera exclusivement dédiée dans le Pavillon de verre du 29 novembre 2023 au 30 mai 2024.

LA DENTELLIÈRE À LA LOUPE !

Envie de pénétrer au cœur de ce chef-d'œuvre iconique ? Découvrez une vidéo spécialement consacrée à *La Dentellière* et à son auteur de génie, Johannes Vermeer.
6 mn

La Galerie du temps a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Crédit Agricole Mutuel Nord de France.

Gratuit

#Galeriedutemps

BERLINE DE MÉDIATION

Librement inspirée dans sa forme des wagons qui traversaient autrefois le site minier, la berline de médiation est un lieu de rendez-vous, de démonstration, coffre à jouets, bibliothèque mobile, accessible à tous.

Tous les jours

Gratuit, sans réservation



LIVRET FALC (FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE)

Le Louvre-Lens et l'APEI de Lens vous proposent une approche simplifiée de la Galerie du temps grâce au livret d'aide à la visite rédigé selon les règles du Facile à lire et à comprendre.

Gratuit

Disponible auprès de nos équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvrelens.fr



VISITE-ATELIER LA FABRIQUE DE PAYSAGES

Ce format est proposé aux familles dont l'un des membres est porteur d'un handicap (autisme, troubles de la sphère autistique) et qui souhaitent partager un moment ensemble autour d'une visite et d'une technique plastique adaptée.

Galerie du temps

Enfants accompagnés, à partir de 8 ans

Le mercredi 22/11

À 14h30

1h30

Gratuit

Réservation conseillée sur louvrelens.fr

Plus d'information : accessibilite@louvrelens.fr

VISITES GUIDÉES

Découvrez la Galerie du temps en compagnie d'un guide-conférencier. Une visite incontournable et universelle !

Galerie du temps

Pour tous, à partir de 8 ans

Pendant l'exposition Animaux fantastiques :

En semaine à 11h

Hors exposition temporaire :

En semaine à 15h

et les week-ends et jours fériés à 15h et 16h15.
1h

De 4€ à 6€

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

IMPROMPTUS

Envie de découvrir une œuvre dans ses moindres détails ? Rendez-vous avec un médiateur du musée pour discuter et échanger sur vos ressentis ! Chaque mois, une thématique nouvelle, en lien avec l'actualité du musée.

Pour tous

Tous les jours

Horaires disponibles sur place

10 mn Gratuit

Sans réservation. Rendez-vous directement devant les œuvres.

DES ACTIVITÉS ADAPTÉES À CHACUN

Le musée invite petits et grands, en famille ou entre amis, à découvrir les œuvres sous un angle décomplexé, original, créatif et ludique. Les activités proposées se prêtent aux échanges entre générations. Cette saison, place au rêve et à l'imaginaire grâce aux animaux fantastiques, une expérience entre frisson et émerveillement.



VISITES ET ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES



BÉBÉ AU MUSÉE (9-24 mois)

Osez proposer à bébé sa première visite au musée. Textures et sonorités invitent bébé à s'éveiller en douceur à l'art en votre compagnie.

Enfants de 9 à 24 mois accompagnés d'un adulte

Un dragon pas comme les autres

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Les 15 et 29/10 ; 1^{er}, 11, 12 et 26/11 ; 10 et 24/12 ; 7/01

Sphinx affrontés

(*Galerie du temps*)

Dimanche 21/01

MUSÉE DES TOUT-PETITS

(2-3 ans)

En grandissant, votre enfant acquiert des savoirs et des expériences. C'est l'occasion d'observer en famille les œuvres du musée. Un moment de partage privilégié !

Enfants de 2 et 3 ans accompagnés d'un adulte

Un dragon pas comme les autres

(adapté aux 2-3 ans)

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Les dimanches 8 et 22/10 ; 5 et 19/11 ; 3, 17 et 31/12

Sphinx affrontés (adapté aux 2-3 ans)

(*Galerie du temps*)

Dimanche 28/01

À 10h30 et 11h30

30 mn

De 2,25€ à 4,50€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Un accompagnant par bébé. Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité. Un espace change-bébé est à votre disposition



© F. Lovino

ATELIER PARENTS-ENFANTS (2-4 ans)

Animaux méli-mélo

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Se salir les doigts, jouer avec les couleurs : voici le meilleur moyen de découvrir l'univers des artistes ! Les plus petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment créatif dédié pour découvrir une œuvre et expérimenter en atelier.

Les mercredis 25/10, 1^{er}/11, 27/12 et 03/01

Enfants de 2 à 4 ans accompagnés d'un adulte

À 11h

45 mn

De 3,37€ à 5,25€ (billet d'entrée à l'expo non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Un accompagnant par enfant. Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité. Un espace change-bébé est à votre disposition.

LA VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

(Visite ludique famille)

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Ici, animaux fantastiques rime avec expérience unique ! Accompagnés d'un médiateur, explorez en famille les salles de l'exposition en endossant le rôle d'aventuriers, résolvez des énigmes et découvrez des objets légendaires. Faites preuve d'ingéniosité et de coopération pour affronter les situations sur votre chemin.

Visite inspirée de la mécanique des jeux de rôles

Pour tous, à partir de 4 ans

À 15h30

1h30

Les 1^{er}, 15/10 ; 1^{er}, 19 et 26/11 ; 3, 10, 17, 24 et 31/12

De 3€ à 6€, enfant suppl. 2€/1€, adulte suppl. 5€/3€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

VISITES-ATELIERS (4-12 ans)

Après une promenade d'observation au milieu des œuvres, les enfants expérimentent une technique adaptée à leur âge.

Avec le soutien de CLAIREFONTAINE

Enfants de 4 à 12 ans non accompagnés

À 14h45

1h30

De 1,50€ à 4,50€ la séance

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

Ils existent vraiment !

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Les 7, 23, 28/10 ; 4/11 ; 27/12 et 4/01

Les animaux fantastiques font la une

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Les 25, 30/10 ; 2, 28/12 et 5/01

Sur la piste des animaux fantastiques

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Les 14, 26/10 ; 2/11 ; 16, 29/12 et 6/01

Animaux protecteurs

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Les 30/09 ; 21, 27/10 ; 3, 18 et 25/11 ; 23, 30/12 et 13/01

Lumière !

(Exposition *Le jeu en vaut la chandelle*)

Les samedis 20 et 27/01

LES LOULOUVRE

(Jeu d'énigmes)

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Potions et dragons

Il était une fois, dans l'exposition *Animaux fantastiques*, un mystérieux alchimiste, désespéré par la perte de sa potion. Lancez-vous dans une quête passionnante, pour l'aider à en retrouver les ingrédients ! Attention de ne pas chatouiller un dragon...

Pour tous, à partir de 4 ans

Les 8, 22 et 29/10 ; 5, 11 et 12/11 ; 7 et 14/01

À partir de 14h30

Départs réguliers

Durée moyenne de jeu : 1h30

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus).

Inscriptions le jour-même, dans la limite des places disponibles

VISITE-ATELIER FAMILLES

Venez en tribu au Louvre-Lens ! En famille, découvrez ses trésors puis poursuivez l'expérience en atelier. L'occasion de favoriser l'échange entre plus jeunes et plus grands et de vivre un moment de partage.

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans

À 14h45

1h30

Un adulte + un enfant : de 3,75€ à 7,50€,

Enfant sup. : de 1€ à 2€, adulte sup. : de 3€ à 5€

(billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Prévoir une arrivée 10 mn avant le début de l'activité

Voyage surprise

(Galerie du temps)

Partez en voyage et explorez des paysages lointains à travers les tableaux. Pour garder une trace de ce périple, inspirez-vous de la technique du cadavre exquis pour créer collectivement un paysage surprenant !

Les dimanches 21 et 28/01



VISITE-ATELIER EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Parcourez l'exposition *Animaux fantastiques* en compagnie d'un guide interprète en Langue des signes française et d'un médiateur culturel, puis en atelier, composez votre paysage peint visible à travers un cadre fenêtre transparent.

Ce format est réservé aux personnes sourdes, malentendantes et à leur accompagnants.

Pour tous, à partir de 7 ans

Enfants accompagnés d'un adulte

Dimanche 10/12

À 14h45

2h

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvrelens.fr.

Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr



ATELIER MAIN, VOIX ET CRÉATION

À partir de sons et de textures, les participants imaginent les caractéristiques d'un animal fantastique en atelier avant de découvrir la perception qu'en avaient les hommes au fil du temps. *Format réservé aux visiteurs mal et non-voyants.*

À partir de 12 ans.

Moins de 16 ans accompagnés d'un adulte.

Les dimanches 8/10 et 19/11

À 15h

2h

Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvrelens.fr.

Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr

YOGA PARENTS ENFANTS

Il n'y a pas d'âge pour s'initier au yoga ! La découverte de la Galerie du temps, du parc, de sa faune et de sa flore est un prétexte pour percer tous les secrets des yogis et adopter quelques postures inspirées des arbres ou des animaux.

Enfants accompagnés d'un proche

Les samedis 20 et 27/01

10h30 : 4-7 ans

11h30 : 8-12 ans

45 mn

Apporter son tapis de yoga et celui de son enfant

De 3€ à 6€ (enfant suppl. 2€/1€, adulte suppl. 5€/3€)



© DR

LA MÉDIATHÈQUE



© P. Iovino

LE SALON DES LECTEURS

Rejoignez le Salon des lecteurs du Louvre-Lens et découvrez les thématiques d'exposition autrement ! Une médiathécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées en lien avec l'exposition *Animaux fantastiques*. Choisissez le livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

Médiathèque

Pour tous

Les dimanches 8/10, 12/11, 10/12, 21/01

À 10h15

1h30

Gratuit

Inscriptions le jour-même, dans la limite des places disponibles

LE CAFÉ DES VOISINS

Ce rendez-vous informel et convivial est l'occasion d'échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, de tester ensemble de nouveaux projets, mais aussi de partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Médiathèque

Pour tous

Les jeudis 5/10, 9/11, 7/12, 11/01

À 14h

1h

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

ATELIERS CRÉATIFS EN AUTONOMIE

*(Exposition *Animaux fantastiques*)*

Pour tous, à partir de 4 ans

Enfants accompagnés d'un adulte

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 16h30,

sauf les vendredi 29/09, samedi 30/09, dimanche

1er/10 et mercredi 25/10

45 mn

Gratuit. Inscriptions le jour-même, dans la limite des places disponibles

Masque de dragon

De nombreux dragons peuplent l'exposition. Profitez d'un temps de création en autonomie pour réaliser votre propre masque de dragon et portez-le pour le reste de votre visite au musée !

Grand'Goule

Dragon légendaire tout droit venu du Poitou, *Grand'Goule* ouvre une gueule énorme pour effrayer les visiteurs de la médiathèque ! Revisitez cette créature pour lui redonner vie, avec un corps mobile aux couleurs de votre choix.

Dessinez le monstre !

À l'aide de différentes parties amovibles en relief, composez votre propre animal hybride. Jouez sur les formes et les textures, en explorant les possibilités de l'outil ludique mis à votre disposition.



© F. Iovino

JOURNÉE JEUX VIDÉO

En partenariat avec Hollyday Geek Cup
Les animaux fantastiques ont une place importante dans l'univers du jeu vidéo. Côté dragons, licornes ou phénix lors de séances d'initiation et de jeux libres sur consoles. D'autres surprises vous attendent à la médiathèque !

Samedi 6/01
Médiathèque
Pour tous
Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles
Programme complet à venir sur louvrelens.fr



DISPOSITIF TACTILE ARTESENS

Touchez, sentez et écoutez deux œuvres du Louvre à partir de reproductions d'une statue de prince mésopotamien et d'une stèle de l'Égypte ancienne.

Ce dispositif tactile créé par ARTESENS, a été offert au Louvre-Lens en 2023.
Gratuit, sans réservation, accès sur demande, sur place le jour-même



TOUTE UNE HISTOIRE FANTASTIQUE !

Avant ou après le goûter, installez-vous sur les coussins, et laissez-vous transporter par des histoires peuplées d'animaux fantastiques. À partir d'une sélection d'albums richement illustrés, le musée se découvre autrement grâce à la lecture à voix haute.

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte
Les mercredis, dimanches et jours fériés, sauf dimanche 1^{er}/10 et mercredi 25/10
À 16h30
30 mn

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

GRAINOTHÈQUE

Déposez vos graines de légumes et de fleurs et prenez celles qui vous intéressent pour enrichir votre jardin et varier votre potager.

Médiathèque
Pour tous
Gratuit, en accès libre

VISITES ET ACTIVITÉS JEUNES ET ADULTES



© F. Iovino

LOUVRE-LENS-THÉRAPIE

Prendre soin de soi au Louvre-Lens

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ? Lors de chaque séance, les œuvres du musée et le parc sont prétextes à la contemplation et à l'introspection.

Une art-thérapeute et une médiatrice culturelle vous invitent à l'utilisation de l'imaginaire et de l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel.

Samedi 16/09 : Mouvement, autour de l'œuvre Jeune femme ailée, Niké

Samedi 30/09 : Le chant des couleurs, autour de La Dentellière de J.Vermeer

Samedi 14/10 : Land Art dans le parc (forêt ludique et créative)

Samedi 21/10 : Mon sanctuaire, autour de la maquette du Saint-Sépulcre de Jérusalem

Samedi 18/11 : Cycle autour de l'œuvre L'empire du temps sur le monde

Samedi 25/11 : Les animaux fantastiques de la Galerie du temps

Samedi 2/12 : Autoportrait, autour de l'œuvre Miroir à double battant

Samedi 16/12 : L'Amour, autour de l'œuvre Une jeune fille s'appretant à orner la statue de l'Amour d'une guirlande de fleurs

Samedi 13/01 : S'écrire, autour d'une œuvre de la Galerie du temps

Samedi 27/01 : Le corps en jeux, autour des figurines et représentations du corps de la Galerie du temps

À partir de 16 ans

À 10h30

2h30

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

À NOTER

La médiathèque sera fermée au public du 29/09 au 1^{er}/10, pendant le festival *Muse&Piano*, ainsi que le 25/10 pour l'accueil du concert de Kawataro destiné au jeune public.

ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Que vous soyez débutant ou habitué des ateliers, ces séances de découverte de techniques de créations, accompagnées d'un médiateur, vous donnent l'occasion de créer et de vous exprimer sans pression, dans un cadre chaleureux d'expérimentation.

À partir de 16 ans. Adapté aux débutants.

À 10h15

2h30

De 7€ à 10,50€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Étranges créatures

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Réalisation d'une créature modelée composite.

Sphinx, dragon, licorne et autres créatures fantastiques seront vos sources d'inspiration pour une création unique, présentée à la manière des plus beaux spécimens de cabinets de curiosité.

Les samedis 7/10 et 23/12

(Même séance sur les deux dates)

Initiation à la pratique de la sculpture de fils de fer et plâtre

(Exposition *Animaux fantastiques*)

Animé par Denis Prigent, sculpteur professionnel (SAS Sculpture de Lens)

Donnez vie à vos idées les plus loufoques en imaginant une créature imaginaire et hybride, faite de fils de fer et de plâtre.

Les samedis 11/11 et 9/12

(Même séance sur les deux dates)

LES COULISSES DU MUSÉE

Depuis le hall d'accueil du Louvre-Lens, un escalier permet d'accéder aux coulisses du musée : atelier de restauration d'œuvres d'art et vaste réserve sont visibles en permanence. Une heure pour découvrir, accompagné d'un médiateur, les secrets de cet espace et des professionnels qui y travaillent au quotidien.

Réserves du musée

À partir de 8 ans

Les samedis, dimanches, et jours fériés

À 11h30

1h

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

EXPOSITIONS ET PERFORMANCE

EXPOSITIONS

Du 29 novembre 2023 au 26 février 2024 LE JEU EN VAUT LA CHANDELLE

L'exposition présente les pièces créées pour le *Prix de la céramique de petite forme* 2022 de l'école d'art de Douai. Elle met en lumière la création contemporaine, ainsi que l'importance du feu et de la terre dans l'histoire du musée et du territoire minier. Après avoir été abandonnée au profit de l'éclairage électrique, la bougie se révèle être bien davantage qu'une source lumineuse de dépannage. Elle réapparaît dans nos intérieurs ou nos extérieurs. Éléments utilitaires et décoratifs à la fois, chandeliers et bougeoirs créent de séduisants jeux d'ombre et de lumière. Ils se déclinent à l'infini, jusqu'à parfois se réinventer totalement au profit de formes nouvelles esthétiques, de nouveaux usages ou de nouvelles techniques.

Mezzanine (N-1)

Entrée libre

Voir aussi les visites-ateliers (4-12 ans) p. 27

Jusqu'au 25 septembre

POWER CORON

Ce projet a bénéficié du soutien du Cercle Louvre-Lens

Pavillon de verre

Entrée libre

Jusqu'au 6 novembre

SOUVENIR DE JÉRUSALEM. UNE MAQUETTE DE SAINT SÉPULCRE

Mezzanine (N-1)

Entrée libre

PERFORMANCE

Samedi 4 novembre

MONDES PARTAGÉS. COMPOSITION N°4

Performance d'Enrique Ramirez et Matthias Puech

De quoi est fait ce dehors que nous distinguons à travers le verre ? Transparent mais hermétique, les contours du Pavillon de verre offrent, comme un sous-marin fait de hublots, le spectacle saisissant d'un réel « fidèlement déformé », observable autant qu'absent à lui-même. Le verre, matériau liquide, offre à voir tout en confisquant, filtrant. Pour cette performance, les deux artistes proposent un dispositif sonore éclaté et autonome, une carte sonore tant intérieure qu'extérieure, offrant à chacun une expérience propre, fruit de ses déambulations et de l'interaction des sources sonores avec les parois du Pavillon. Compositeurs malgré eux, les performers comme le public naviguent de source en source et assistent, impuissants, au dialogue de leurs machines à la dérive, ne se permettant qu'ajustements, orientations et corrections. Une invitation à la réflexion, à la réfraction.

En continu, de 10h à 18h

Pavillon de verre

Gratuit



MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

LE LOUVRE-LENS REMERCIÉ TRÈS CHALEUREUSEMENT LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS CETTE SAISON À SES CÔTÉS

LE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL
NORD DE FRANCE, mécène bâtisseur
exceptionnel de la Galerie du temps.

LES ENTREPRISES

Elles choisissent le Louvre-Lens
pour organiser leurs manifestations
professionnelles. Vous aussi profitez de notre
cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés
pour concevoir un événement unique.

LES DONATEURS PARTICULIERS

Ils permettent au musée de mener de
nombreuses actions éducatives et sociales.
Vous aussi soutenez le « Louvre autrement »,
faites un don !

Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez le pôle mécénat et
privatisations au 03 21 18 62 16

Découvrez « Le MAG :
le Louvre-Lens des entreprises »
sur <https://lemag.louvre-lens.fr/>
et inscrivez-vous pour recevoir la
newsletter entreprises du musée



UNE COMMUNAUTÉ D'ENTREPRISES ENGAGÉES POUR L'AVENIR DU MUSÉE ET DU TERRITOIRE

- *Membres Bienfaiteurs*
FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
GROUPE FORCE 1
MÉCÉNAT DE LA CAISSE DE DÉPÔTS
VEOLIA
- *Membres Associés*
BOUYGUES BÂTIMENT NORD-EST
EDF
GROUPE SIA
MAISONS & CITÉS
RACING CLUB DE LENS
RC LENS
STEM PROPRETÉ
- *Membres Partenaires*
AEQUITAS
CENTRE E.LECLERC LOISON S/LENS
ENEDIS
GROUPE LA POSTE
NETEASE
NEXANS LENS
PRODJEKT PROD. ÉVÉNEMENTIELLE
VILOGIA LOGIFIM

Et toutes les entreprises,
membres Amis et Compagnons
du Cercle Louvre-Lens
à retrouver sur louvre-lens.fr

BIENVENUE AU LOUVRE-LENS !

Le Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvre-lens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15 (fermeture des espaces d'expositions à partir de 17h45).
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril,
puis de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre.

S'INFORMER ET RÉSERVER

Individuels et groupes :
03 21 18 62 62 (7/7 jours, de 9h30 à 17h30 et
de 10h à 17h le week-end)
ou sur louvre-lens.fr
Mails contact :

- Individuels : info@louvre-lens.fr
- Groupes : reservation@louvre-lens.fr

**Pour les activités payantes, il est
recommandé d'acheter vos places aux
ateliers, visites, spectacles ou conférences
avant votre venue sur la billetterie en
ligne : billetterie-louvre-lens.tickeasy.com.**
**Pour les activités gratuites, réservation
sur place le jour-même, dans la limite des
places disponibles.**



TARIFS DES EXPOSITIONS

- La Galerie du temps, le Pavillon de verre et
la mezzanine sont gratuits pour tous
- Exposition *Animaux fantastiques* :
-18 ans gratuit / 18-25 ans et enseignants
6€ / tarif plein 11€
Grille tarifaire complète consultable et
téléchargeable sur louvre-lens.fr

VENIR ET STATIONNER AU MUSÉE

En voiture : stationnement gratuit à
proximité du musée. Parking *Paul Bert*
(rue Paul Bert à Lens, 62300) ou *Jean Jaurès*
(rue du Dr Piette, à Liévin, 62800)
D'autres moyens d'accès sur louvre-lens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)

ACCESSIBILITÉ

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme
& Handicap*. Tous nos espaces sont de
plain-pied et accessibles à tous.
Dépose-minute et places de stationnement
PMR dans l'enceinte du musée
(sans réservation, accès depuis la rue
Paul Bert)

De nombreux équipements et services sont à
votre disposition. Certains, plus spécifiques,
sont destinés aux personnes à mobilité
réduite ou en situation de handicap (sièges
pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à
induction magnétique...).

Plus d'information sur louvre-lens.fr
(rubrique « Informations pratiques »)
et accessibilite@louvre-lens.fr

SE FAIRE PLAISIR

Ne quittez pas le musée sans un passage
par la **librairie-boutique** pour dénicher
le livre qui vous permettra de prolonger la
découverte d'une exposition ou l'objet coup
de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

L'HEURE DU REPAS APPROCHE... RESTEZ AU MUSÉE !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.



Avec vue sur le parc, l'**espace cafétéria La Pause du Cerisier** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Le restaurant **L'Atelier du Cerisier** propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.

Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.
Réservation conseillée sur bonjour@lecerisier.com

C'EST PRATIQUE !

L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

SPECTACLES ET CONFÉRENCES À LA SCÈNE

- **Pour les jeunes**
Quel que soit le spectacle, les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel à 5€ !
Les conférences, les projections et les grands événements participatifs sont GRATUITS.
- **Pour les groupes scolaires**
Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.
- **Pour les enseignants**
Présentation de saison, rencontres dans vos classes avec vos élèves, visites de la Scène sont également possibles ! N'hésitez pas à vous rapprocher du service médiation ou de l'équipe réservation pour connaître toutes les offres.
reservation@louvrelens.fr
- **Pour les CE :**
billetsennombre@louvrelens.fr

BON PLAN

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix

VENIR ET STATIONNER À LA SCÈNE

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au restaurant « Chez Cathy », 220 rue Paul Bert à Lens (62300). Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée. Le parking et le bar de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

	Tarif plein	Tarif réduit	Moins de 18 ans et étudiants	Carte <i>Curiosité</i>	Carte <i>Liberté</i>
Tarif exceptionnel	20€	14€	5€	7€	Gratuit*
A	14€	12€	5€	7€	Gratuit*
B	10€	8€	5€	7€	Gratuit*
C	5€	3€	Gratuit*	Gratuit*	Gratuit*

*Dans la limite des places disponibles (hors festivals), réservation conseillée

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Le présent document n'a aucune valeur contractuelle. Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonérations sur louvrelens.fr

J'AIME, J'ADHÈRE !

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens selon vos envies, à votre rythme



Vous aimez les sorties en tribu ?

LA CARTE DÉCOUVERTE EST VOTRE MEILLEURE AMIE

Grâce à elle, bénéficiez de tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région.

22€



Amateur(s) de spectacles ?

CHOISISSEZ LA CARTE CURIOSITÉ

Elle vous ouvre grand les portes de la Scène avec trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€. Vous bénéficiez également des mêmes conditions d'accès aux musées partenaires que la carte Découverte.

40€



Passionné(s) par ce Louvre autrement ?

OPTEZ POUR LA CARTE LIBERTÉ

Vous faites partie des insatiables, des ambassadeurs, des supporters inconditionnels ; la liberté c'est d'accéder en illimité à toutes les activités du musée, à toute la programmation de la Scène et de bénéficier de réductions dans toujours plus de musées partenaires.

80€

Achetez votre carte au musée et retrouvez la liste complète des avantages sur louvrelens.fr

J'AIME, JE DONNE !

Même un petit don de 5€ nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'œuvre de l'humanité.

Près de 1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.* Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités.

Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Au musée, en toute simplicité :

par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne :



Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous : 03 21 18 62 16 ou mecenat@louvrelens.fr



© Artwork : H5 (Matthieu Lelièvre)

*Etude qualitest

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

LA FUITE

Chorégraphe-Interprète Lionel Bègue
Création Lumière Annie Leuridan
Regards complices Camille Revol, Julie Coutant, Gilles Baron
Musique « La nuit transfigurée » d'Arnold Schoenberg, par le Juilliard String Quartet
Son additionnel Thomas Sillard
Production déléguée Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque
Coproduction La Plateforme – Cie Samuel Mathieu ; Téat Réunion – Théâtres départementaux de La Réunion et le Théâtre Canter
Accueil studio Ballet du Nord – CCN de Roubaix ; Centre National de la Danse de Lyon
Avec le Soutien de L'Association Cabane est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France.

LOIN DANS LA MER

Écriture et mise en scène Lisa Guez
Collaborateur artistique Alexandre Tran
Assistante à la mise en scène Dounia Brousse
Regard chorégraphique Cyril Viallon
Avec Marie-Claire Alperine, Dolores Dallaire, Chantal Foulon, Frédéric Foulon, Kévin Lefebvre, interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche
Lumière, costumes et scénographie Sarah Doukhan
Créateur sonore Thomas Tran
Direction technique Greg Leteneur
Régisseur Julien Hoffmann
Production Compagnie de l'Oiseau-Mouche
Coproduction Compagnie 13/31, La Comédie de Béthune
Centre Dramatique National, Théâtre de la Ville Paris.
Avec le soutien de la Maison Folie Wazemmes, Ville de Lille et de la Métropole Européenne de Lille dans le cadre du dispositif *Les Belles Sorties 2023*.
Projet labellisé Paris 2024 / Olympiade culturelle.
Soutenu par l'ONDA, Office Nationale de Diffusion Artistique, dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

ARCA OSTINATA

Mise en scène, scénographie et direction musicale Nino Laisné
Théorbe Daniel Zapico
Programmation informatique musicale et ingénieur du son Arthur Frick
Régie générale, régie lumière et manipulation Léo Zavatta
Construction, régie plateau et manipulation Gaby Sittler
Création lumière Jimmy Boury
Création effets lumières castelet Charlotte Gautier van Tour
Collaboration informatique musicale Ircam Dionysios Papanikolaou
Ingénierie du son studio Mireille Faure
Construction scénographie Scène nationale de Besançon
Emmanuel Cèbe (dir. technique) Michel Petit, Gilles Girardet (constructeurs)
Création rosace Matéo Crémades
Modélisation infographique Pierre N'Guerpande
Sérigraphie Quentin Coussirat
Création costumes et accessoires Nino Laisné
Réalisation costumes Aude Bretagne, Pierre-Yves Loup Forest, Caroline Dumoutiers
Administratrice de production Martine Girol
Diffusion, production Bureau Platô Séverine Péan et Clémence Faravel
Production déléguée Zorongo
Coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy, Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper, Scène nationale d'Orléans, Opéra de Lille, Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Arsenal – Cité musicale de Metz
Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau La Soufflerie – Scène conventionnée de Rezé
Les Spectacles Vivants – Centre Georges Pompidou, Paris
Soutiens DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Aide au Développement et à la Production du DICRÉAM, la Ville de Besançon et Département du Doubs.

LE PETIT-DÉJEUNER

Mise en scène Charlie Windelschmidt
Avec Anaïs Cloarec et Véronique Héliès ou Kévin Chappé et Louise Forlodou (en alternance)
Construction du décor Compagnie Dérézo, en collaboration avec les bénévoles des maisons de quartiers de Kérédern, Valy-Hir et Pen Ar Créac'h (Brest)
La Compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture – DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère et la Ville de Brest.
Auteurs, autrices et œuvres utilisées (extraits) :
Lewis Carroll *Alice au pays des merveilles*, trad. Henri Parisot © Flammarion
Marcel Proust *À la recherche du temps perdu*
Thierry Bourcy *Petit éloge du petit déjeuner*
Alexandra Badéa *Mode d'emploi*
Bernard Noël *Onze voies de fait*
Coproduction Lens-Liévin Tourisme et Louvre-Lens
Spectacle proposé dans le cadre du Festival de la Sainte Barbe et de la Région européenne de la gastronomie. Le Festival de la Sainte Barbe se déroule du 24 novembre au 3 décembre sur la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin et au 9-9bis.
festivaldelasaintebarbe.com

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

Spectacle jeune public adapté de la conférence du pisteur et philosophe Baptiste Morizot.
Texte Baptiste Morizot
Mise en scène et adaptation Pauline Ringeade
Jeu Éléonore Auzou-Connes ou Blanche Ripoché (en alternance)
Dramaturgie Marion Platevoet
Création sonore Géraldine Foucault
Régie son et régie générale Pierre-Damien Crosson
Création et régie lumière Fanny Perreau, régie en alternance avec Lucie Cardinal
Costumes Aude Bretagne
Scénographie Floriane Jan, Cerise Guyon

Construction du décor Floriane Jan, Clément Debras, Simon Jerez
Conseil bruitages Sophie Bissantz
Administration de production Laure Woelfli et Victor Hocquet
Développement compagnie, diffusion Florence Bourgeon
Production L'imaginarium
Coproduction Le Nouveau Relax Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont, Comédie de Colmar
Centre dramatique national Grand Est Alsace, La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine, Nouveau théâtre de Montreuil – centre dramatique national, Théâtre d'Angoulême Scène nationale, TJP Centre Dramatique National Strasbourg-Grand Est, Théâtre La passerelle Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Les Deux Scènes, scène Nationale de Besançon
Soutiens TAPS, Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, DRAC Grand Est, Ville de Strasbourg, Conseil départemental du Bas-Rhin.
Pauline Ringeade est artiste associée à La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine et aux Deux Scènes, scène nationale de Besançon.

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE

Conception Sylvain Groud, Françoise Péetrovitch, Hervé Plumet
Chorégraphie Sylvain Groud
Dessins et costumes Françoise Péetrovitch
Musique, vidéo Hervé Plumet
Lumières Michaël Dez
Réalisation costumes et accessoires Chrystel Zingiro assistée de Élise Dulac et Rachel Oulad El Mjahid
Direction technique Robert Pereira
Avec Quentin Baguet, Charline Raveloson, Salomé Van Quekelberghe
Production Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France
Coproduction KLAP Maison pour la danse, Marseille

CALENDRIER DES SPECTACLES ET CONFÉRENCES

SEPTEMBRE

Samedi 16	11h, 14h, 15h30	Visites chantées	Musique	Galerie du temps	p. 3
Dimanche 17	14h	Les coulisses du « Louvre autrement »	Cinéma	Scène	p. 4
Du 29 septembre au 1 ^{er} octobre		Festival <i>Muse&Piano</i>	Musique	Scène	p. 5

OCTOBRE

Mercredi 4	18h	Présentation de l'exposition <i>Animaux fantastiques</i>	Conférence	Scène	p. 10
Samedi 7	14h	Quand le Heavy Metal ressuscite les démons mésopotamiens	Conférence	Auditorium	p. 19
Mercredi 11	14h30	Zébulon le dragon	Ciné-atelier	Scène	p. 21
Vendredi 13	14h	Monstres de la nuit des temps	Conférence illustrée	Scène	p. 12
	18h	Autour d'une œuvre : la figurine du démon <i>Pazuzu/L'Exorciste</i>	Ciné- conférence	Scène	p. 20
Samedi 14	15h	Monstres de la nuit des temps	Conférence illustrée	Scène	p. 12
Samedi 21	14h30	Bestiaire fantastique, chimères et métamorphes dans la littérature et les médias	Table ronde	Auditorium	p. 19
	18h30	La fuite	Danse	Scène	p. 13
Mercredi 25	15h	Kawataro	Musique	Médiathèque	p. 14
	19h	Loin dans la mer	Théâtre	Scène	p. 14
Samedi 28	10h	Marathon Harry Potter	Cinéma	Scène	p. 14
Dimanche 29	10h	Marathon Harry Potter	Cinéma	Scène	p. 14

NOVEMBRE

Samedi 4	10h à 18h	Mondes partagés. Composition n°4	Performance	Pavillon de verre	p. 33
Mercredi 8	14h30	L'histoire sans fin	Ciné-atelier	Scène	p. 22
Samedi 18	17h	Les animaux fantastiques et le 7 ^e art	Ciné- conférence	Scène	p. 20
Vendredi 24	20h	Arca Ostinata	Musique baroque	Scène	p. 16
Samedi 25	14h	Qu'est-ce que l'alchimie ? Théorie(s) et pratique(s)	Conférence	Auditorium	p. 19

DÉCEMBRE

Samedi 2	9h et 10h30	Petit-déjeuner de la Sainte-Barbe		Foyer Scène	p. 16
Dimanche 3	9h et 10h30	Petit-déjeuner de la Sainte-Barbe		Foyer Scène	p. 16
Vendredi 8	10h et 14h	Pister les créatures fabuleuses	Théâtre	Scène	p. 17
Samedi 9	18h	Pister les créatures fabuleuses	Théâtre	Scène	p. 17
Mercredi 13	14h30	U	Ciné-atelier	Scène	p. 22
Samedi 16	14h	Les animaux fantastiques dans l'Égypte ancienne	Conférence	Scène	p. 19

JANVIER

Mercredi 10	14h30	Icare	Ciné-atelier	Scène	p. 22
Vendredi 12	14h	Des chimères dans la tête	Danse	Scène	p. 18
Samedi 13	14h	Animaux fantastiques et magie au Moyen Âge	Conférence	Auditorium	p. 19
Samedi 13	18h	Des chimères dans la tête	Danse	Scène	p. 18

 Musique	 Cinéma
 Théâtre	 Performance
 Danse	 Ciné-conférences, ciné-ateliers, conférences, table ronde

PROCHAINEMENT

Samedi 10 février à 18h

Théâtre

L'AMOUR DE L'ART

De Stéphanie Aflalo et Antoine Thiollier
La Scène

PROCHAINE
EXPOSITION

MONDES SOUTERRAINS

27 mars 2024 - 22 juillet 2024

