

PROGRAMMATION

GROUPES SCOLAIRES, EXTRA-SCOLAIRES ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

De **2 au 20 septembre**, les groupes scolaires pourront profiter des dernières semaines de la **Galerie du temps** pour apprécier ses chefs-d'œuvre et sa scénographie unique, **avant sa fermeture temporaire le 25 septembre**.

Le programme des visites et des ateliers est disponible sur www.louvreens.fr

Du **25 septembre au 4 décembre 2024**, les élèves découvriront l'exposition **Exils**, ainsi que des **spectacles à La Scène**. La médiathèque du musée ainsi que l'espace des coulisses resteront ouverts pour accueillir les groupes scolaires.

Exposition **EXILS**

25 septembre 2024 – 20 janvier 2025
Galerie d'exposition temporaire



Leandro dal Ponte, L'Entrée des animaux dans l'Arche, après 1579, Paris, musée du Louvre, département des Peintures © RMN-GP (musée du Louvre) / Franck Raux

Croiser le temps long de l'histoire et de l'histoire de l'art

L'exposition *Exils* replace la question des artistes et de l'exil dans le temps long de l'histoire et de l'histoire de l'art, des grands mythes et récits fondateurs jusqu'à la création contemporaine. Dans un parcours de près de 200 œuvres, où art ancien et art de notre temps dialoguent, l'exposition donne à voir, de façon sensible, la manière dont les expressions artistiques dévoilent l'expérience humaine de l'exil. **Départ, arrivée, déracinement, rencontres, accueil, mémoires et partage : ces notions qui traversent le temps et les géographies sont au cœur de ce parcours.**

Au cœur de l'exposition, un projet en partage réunissant étudiants et habitants

Des objets et des témoignages sont présentés, issus d'une collecte auprès de personnes du territoire. Partie intégrante de l'exposition *Exils*, ce projet a été mené en collaboration avec les étudiants de l'École du Louvre et les associations du territoire, le SAVI (Service d'Accompagnement Vers l'Intégration, pour les mineurs immigrés) de Béthune et le CADA (Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile) de Lens. Ce projet tisse un lien avec les habitants et leurs histoires de vie.

Commissariat : *Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale, chargée de mission auprès de la Présidente-directrice du musée du Louvre.*



Richard Baquié, Nulle part est un endroit, 1989, MAC VAL - Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne © MAC VAL - DR

VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h ou 1h30 (à partir du cycle 4)

Public : scolaire (cycle 3, cycle 4, lycée), enseignement supérieur

Les élèves découvrent l'exposition qui nous interroge sur les liens entre création et sentiment d'exil. Dans un parcours qui évoque les exils dans leur diversité, à partir des grands mythes et récits fondateurs, l'exposition traverse les époques et les géographies, faisant également une large part à la création contemporaine.

Visite SENSORIELLE

Dans ma valise il y a...

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h

Public : à partir de la GS, cycle 2, cycle 3

Au cours de la visite, les élèves découvrent les liens entre exil et création artistique de l'Antiquité à nos jours de manière ludique et participative grâce à des outils sensoriels.

L'exposition est accessible aux groupes en autonomie. Elle peut également être intégrée à la visite accompagnée d'1h30 de l'exposition *Exils*, sur demande uniquement.

LES SPECTACLES

Musique

Dans le cadre du Festival *Muse & Piano*

Vendredi 27 septembre à 14h

Concert découverte autour du jazz

Par Maxime Sanchez Trio et Dominique Boutel

Dès 7 ans

1h

5€ par élève

Sous-sols du musée : RDV dans le hall

Qu'est-ce qu'un trio de jazz ? Découvrez l'univers du piano, basse, batterie qui a fait les riches heures de la musique jazz. Improviser autour d'un thème célèbre, deviner un standard, découvrir une section rythmique, comprendre le swing... autant de connaissances que le trio du pianiste Maxime Sanchez dévoilera aux enfants.

Théâtre

Du lundi 14 au vendredi 18 octobre. Voir le détail ci-dessous

KiLLT – Les Règles du jeu

Les Tréteaux de France - Olivier Letellier. Texte de Yann Verburgh.

KiLLT est le raccourci de « Ki Lira Le Texte » : une pièce participative imaginée par Olivier Letellier et sa troupe, où le spectateur devient acteur, pour transmettre le plaisir des mots aux enfants comme aux adultes. L'histoire ? Dans la plus vieille ville des Pays-des-Guerres, au lendemain de la dernière des dernières guerres, il n'y a plus rien à détruire. Un soir entre Soleil et Lune, Oldo rencontre Nama. Les deux enfants se verront chaque jour qui suivra, leurs jeux bâtiront leurs rêves et leurs dessins, les plans d'une ville nouvelle.

À partir de 11 ans

2h (spectacle + atelier)

5€ par élève

Auditorium



KiLLT © Christophe Raynaud de Lage

Modalité particulière : La classe est divisée en deux groupes de 15 personnes. Chaque groupe participera en alternance au spectacle (1h) et à un atelier animé par un comédien autour de la prise de parole en public et de la compréhension du texte (1h)

Détails des dates et horaires des séances :

- **Lundi 14 octobre 2024** de 14h à 16h
- **Mardi 15 octobre 2024** de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h
- **Mercredi 16 octobre 2024** de 9h30 à 11h30
- **Jeudi 17 octobre** de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h
- **Vendredi 18 octobre** de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h

Théâtre

Jeudi 17 octobre à 19h

Istiqlal

De Tamara Al Saadi – cie La base

Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère. Cette dernière refuse de lui apprendre alors Leïla s'interroge, veut accéder à son histoire retenue par les silences maternels. *ISTIQLAL* raconte la quête de Leïla pour comprendre ses racines alors qu'elle fait la connaissance de Julien, jeune correspondant de guerre. Des femmes des générations passées traversent le quotidien des deux amants, le passé agit le présent, Leïla n'arrive pas à avoir d'enfant, son histoire éclate dans son corps.... Tamara Al Saadi illustre le poids des héritages, dans un spectacle choral et au travers d'une fresque familiale pleine d'intelligence et émouvante.

Dès 15 ans

1h45

5€ par élève

La Scène



Istiqlal © Christophe Raynaud de Lage

Musique – Théâtre d'objet

Lundi 4 novembre à 10h

La mer

Cie Le Ver à Soie

Ce soir il faut partir, prendre la mer, traverser ! Ils sont bien trop nombreux tous ces instruments à cordes à vouloir grimper sur cette embarcation aussi fragile qu'un bateau de papier... bien trop lourds avec leur musique comme seule carte d'identité. Parmi eux, lors de cette fuite nocturne, un petit violon rêve dans la nuit d'encre. *La mer* offre avec la poésie et toute l'émotion de la musique, un espace onirique et sensoriel pour une traversée tantôt poétique ou dramatique sur le thème des migrations.



La mer © Elodie Le Gall

Dès 6 ans

50 min

5€ par élève

La Scène

Cinéma

Jeudi 7 novembre à 14h

JOSEP

D'Aurel (2020)

César du meilleur film d'animation (2021)

Dès 14 ans

1h15

5€ par élève

La Scène

Février 1939. Envahi par le flot de Républicains espagnols tentant d'échapper à la dictature franquiste, le gouvernement français les cantonne dans des camps. Deux hommes séparés par une clôture vont se lier d'amitié. L'un est dessinateur, l'autre est gendarme. De New York à Barcelone, ce film d'animation multi-primé retrace la vraie histoire de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Théâtre

Jeudi 12 décembre à 19h et vendredi 13 décembre à 20h

Les Forteresses

De Gurshad Shaheman

En partenariat avec Culture Commune – Scène nationale du bassin minier



Les Forteresses © Agnès Mellon

L'auteur et metteur en scène franco-iranien Gurshad Shaheman nous invite à pénétrer dans un décor feutré aux allures persanes, fait de multiples tapis. Sur scène, il convie sa mère et deux de ses tantes. Aux côtés de l'artiste, elles se racontent : nées en Iran au début des années 60, elles ont connu la révolution de 1979, ses dérives et ses désillusions, la répression, et vécu huit ans de guerre. Deux d'entre

elles ont décidé de quitter le pays, l'une est partie pour la France, l'autre pour l'Allemagne. La troisième est restée en Iran. À travers ces portraits croisés et ces récits issus de leurs témoignages, se dessinent les destins singuliers d'une histoire familiale racontée en toute simplicité mais aussi une fresque historique et politique de l'Iran.

Dès 16 ans

2h50

5€ par élève

La Scène

Pour vous aider à préparer les visites

Le dossier pédagogique sera disponible en téléchargement mi-septembre (rendez-vous sur la page www.louvreens.fr/education, rubrique « Dossiers pédagogiques ») et sur simple demande au Centre de ressources dès l'ouverture de l'exposition.

Visites d'initiation de l'exposition pour les enseignants

- Mercredi 25 septembre 2024, à 10h et 14h30.
- Les mercredis 2 et 9 octobre, 6 et 20 novembre à 14h30.

Inscription au 03 21 18 62 62

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

2h environ

Réservation mode d'emploi

Lundi 24 juin : ouverture des réservations pour l'exposition *EXILS*

Le service des réservations se tient à votre disposition du lundi au vendredi (sauf le mardi) de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Uniquement par téléphone : **03 21 18 62 62**

Renseignements et suivi des dossiers : reservation@louvreens.fr

LES TARIFS

- 30 min : 35 €
- 1h : 70 €
- 1h30 : 105 €
- 2h : 140 €

À partir de 2h, tarif dégressif pour un seul groupe et un seul et même dossier de réservation (18 € par heure supplémentaire).

Retrouvez l'ensemble des tarifs et conditions d'accès au musée sur www.louvreens.fr

La programmation détaillée des visites et ateliers sera disponible à partir du 9 septembre sur www.louvreens.fr/education

Les réservations pour la Galerie du temps ouvriront lundi 16 septembre.

À bientôt au Louvre-Lens !