

LOUVRE

Lens



EXILS

REGARDS
D'ARTISTES

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2024 - JANVIER 2025

Expositions, visites et activités,
spectacles et conférences



SOMMAIRE

BIENTÔT, UNE NOUVELLE GALERIE DU TEMPS !	5
EXPOSITION ICÔNES VENUES D'UKRAINE (12 septembre 2024 - 2 juin 2025) <i>Espace mezzanine</i>	7
EXPOSITION EXILS - REGARDS D'ARTISTES (25 septembre 2024 - 20 janvier 2025) <i>Galerie d'exposition temporaire</i>	9
DÉCOUVRIR L'EXPOSITION	11
CONFÉRENCES ET CINÉ-CONFÉRENCES	14
FESTIVAL	18
SPECTACLES	22
RENCONTRES	26
ACTIVITÉS	31
JOURNÉES NATIONALES	36
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE	36
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE	37
FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE	38
MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES	40
INFORMATIONS PRATIQUES	41
J'AI ME J'ADHÈRE	44
J'AI ME JE DONNE	45
CRÉDITS	46
CALENDRIER	48

PEINTURES FRAICHES AU LOUVRE-LENS

BIENTÔT, UNE NOUVELLE GALERIE DU TEMPS !

En 2024, le Louvre-Lens vit une étape inédite de son histoire. Après plus de 12 ans d'existence, la Galerie du temps, symbole du musée, se renouvelle entièrement.

Espace unique au sein du monde muséal permettant d'embrasser d'un seul regard 5000 ans d'histoire de l'art et des humanités, la Galerie du temps constitue l'un des piliers de l'innovation portée par le Louvre-Lens depuis sa création. Dans un parcours entièrement décloisonné, elle permet de poser de nouveaux regards sur les collections du musée du Louvre. Accessible gratuitement pour tous les publics, elle est l'emblème des engagements du musée pour ouvrir et partager l'art et la culture au plus grand nombre. En 2024, fidèle à ses principes fondamentaux, la Galerie du temps accueille plus de 200 nouvelles œuvres dans une scénographie pensée comme un fleuve du temps sur lequel naviguer librement. De nombreuses surprises vous attendent pour célébrer cet événement ensemble, le 4 décembre !

La nouvelle Galerie du temps bénéficie d'un appui exemplaire des partenaires historiques du Louvre-Lens ; avec le soutien du Crédit Agricole Nord de France, mécène bâtisseur exceptionnel du musée et un soutien spécifique de l'État et de la Région des Hauts-de-France.

RENDEZ-VOUS EN DÉCEMBRE POUR CÉLÉBRER CET ÉVÉNEMENT

Rendez-vous le 4 décembre, jour de l'anniversaire du Louvre-Lens, pour une célébration haute en couleurs. Cet événement exceptionnel s'inscrit au cœur des Fêtes de la Sainte Barbe, patronne des mineurs, chère aux habitants du territoire. Elles se poursuivent les 7 et 8 décembre avec de nombreuses surprises, fanfare, feu d'artifice, visites décalées, ateliers et bal populaire chorégraphique, pour un week-end en apothéose.

Découvrez les temps forts du festival de la Sainte Barbe par Lens Tourisme p. 38

EN PRATIQUE

Fermeture de la Galerie du temps pour travaux à partir du lundi 23 septembre. Suivez les coulisses de ce chantier inédit sur nos réseaux sociaux !

Réouverture de la Galerie du temps le 4 décembre. Programme complet des rendez-vous à venir sur louvrelens.fr.

VISITE GUIDÉE

Avant de découvrir la nouvelle Galerie du temps, parcourez cet espace en compagnie d'un guide-conférencier.

Galerie du temps

Pour tous, à partir de 8 ans

Jusqu'au vendredi 20/09 : tous les jours à 15h et 16h15. 1h

De 4 à 6€

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.





ICÔNES VENUES D'UKRAINE

Du 12 septembre 2024 au 2 juin 2025
Mezzanine (N-1)

L'espace Mezzanine (-1), situé face aux réserves visibles du musée, est un lieu propice pour expliquer les rôles des musées dans l'histoire et nos sociétés contemporaines. Cette ambition portée par le Louvre-Lens, prend forme avec l'exposition *Icônes venues d'Ukraine*, sous le commissariat de Maximilien Durand, directeur du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient au musée du Louvre.

En février 2022, le musée du Louvre et le musée national des Arts Bohdan et Varvara Khanenko de Kyiv (Ukraine) organisent une opération de sauvegarde d'œuvres ukrainiennes majeures. En collaboration avec les ministères français et ukrainien de la Culture et le soutien de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (Aliph), seize icônes quittent leur musée.

L'exposition *Icônes venues d'Ukraine* présente quatre de ces œuvres prêtées le temps de la guerre. Cet ensemble inédit, montré pour la première fois en France, témoigne notamment de la richesse de la peinture au 17^e siècle, avec le peintre crétois Théodoros Poulakis qui combine les influences occidentales et la tradition byzantine. L'exposition présente également la conception et le rôle des icônes, art spécifique aux chrétientés d'Orient peu connu du grand public français.

L'exposition aborde également le rôle des musées en temps de guerre : protéger, documenter, éduquer. Cette exposition résonne particulièrement dans les Hauts-de-France, région dont le patrimoine a également été durement touché lors des conflits mondiaux.

Commissariat : Maximilien Durand, directeur du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient au musée du Louvre.

Scénographie : Mathis Boucher, architecte-scénographe, Louvre-Lens

Exposition réalisée avec le soutien du Crédit Agricole Nord de France, mécène bâtisseur exceptionnel du musée.

Samedi 12 octobre 2024 à 14h

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Par Maximilien Durand, commissaire de l'exposition.

Samedi 16 novembre à 14h

Conférence

LE DÉPARTEMENT DES ARTS DE BYZANCE ET DES CHRÉTIENTÉS EN ORIENT : UN 9^e DÉPARTEMENT POUR LE MUSÉE DU LOUVRE

Par Maximilien Durand, directeur du département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient au musée du Louvre.

1h15 / De 3 à 5€ / Auditorium

Ci-contre : Theodore Poulakis, *Le Jugement dernier* (détail), 1661, Tempera sur bois, feuille d'or, Kyiv, Musée national des arts Bohdan et Varvara Khanenko © musée du Louvre-Lens / Hervé Lewandowski



Leandro Bassano (Leandro dal Ponte, dit), *L'Entrée des animaux dans l'Arche* (détail), après 1579, huile sur bois, Paris, musée du Louvre © RMN-GP (musée du Louvre) Franck Raux

EXILS – REGARDS D'ARTISTES

Exposition temporaire
du 25 septembre 2024 au 20 janvier 2025

Que fait l'exil à la création ? Quelle forme la création lui donne-t-il ? L'exil rend-il la création différente, singulière ? Nombreux sont les artistes qui ont connu l'exil, pour un temps ou pour la vie. Nombreuses sont les figures artistiques et littéraires qui incarnent ce départ vers un ailleurs.

L'exposition interroge les liens entre création et sentiment d'exil. Dans un parcours qui évoque les exils dans leur diversité, elle replace cet enjeu dans le temps long de l'histoire et de l'histoire de l'art. À partir des grands mythes et récits fondateurs, ce projet adopte une vision pluridisciplinaire, à la fois réelle et sensible, fondée sur la manière dont les expressions artistiques dévoilent et illustrent l'expérience humaine de l'exil. L'exposition traverse les époques et les géographies, faisant également une large part à la création contemporaine. Les artistes questionnent le départ, le déplacement, la complexité de l'arrivée, le déracinement, mais aussi le rôle décisif de la rencontre et de l'accueil, dans un parcours de plus de 200 œuvres.

Commissariat :

Dominique de Font-Réaulx, conservatrice générale, chargée de mission auprès de la Présidente-directrice du musée du Louvre

Scénographie : Maciej Fiszer

Avec le soutien exceptionnel du Musée d'Orsay, du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/ Centre de création industrielle, du MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne et du Musée national de l'histoire de l'immigration - établissement public du Palais de la Porte-Dorée.

« Évoquer l'exil, tous les exils, est un sujet douloureux. Il forme un motif d'autant plus émouvant qu'il nous concerne tous. Le thème, d'une actualité vibrante, plonge au plus loin de notre histoire humaine. Les grands textes littéraires et poétiques, l'*Odyssée*, la *Bible*, l'*Énéide*, les poèmes d'Ovide, nous parlent d'exil. L'exposition a été conçue comme une manifestation sensible, consacrée à la création artistique d'hier et d'aujourd'hui. Elle réunit des œuvres de très grands artistes, ayant connu l'exil ou l'ayant éprouvé par le désir de le rendre présent, grâce à leurs accomplissements. L'exposition se déploie de manière thématique, afin de permettre à chacun et à chacune des visiteurs et visiteuses d'accomplir son propre périple. La dimension historique est présente dans l'attention accordée à chacune des aventures humaines ici évoquées. Au centre, un espace a été dessiné pour s'asseoir, lire, contempler, échanger. Le lien avec la littérature, avec la poésie, est exalté. L'exil s'articule comme un récit de soi, tissé de renoncements et de possibilités, d'arrachements et de renouveaux. Une invitation spécifique a été faite aux habitants du territoire, leur proposant de prêter, le temps de l'exposition, un objet symbolisant à leur yeux l'exil qu'eux-mêmes ou leurs aïeux ont eux-mêmes vécu. Elle a été conçue par des étudiants de l'École du Louvre en lien avec plusieurs associations du département. »

Dominique de Font-Réaulx



AU CŒUR DE L'EXPOSITION, UN PROJET EN PARTAGE RÉUNIT ÉTUDIANTS ET HABITANTS

Au cœur de l'exposition, sont présents des objets et des témoignages issus d'une **collecte auprès de personnes du territoire**. Partie intégrante de l'exposition *Exils - Regards d'artistes*, ce projet a été mené **en collaboration avec les étudiants de l'École du Louvre** et les associations du territoire, dont l'APSA - CADA (Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile) de Liévin, l'Association Femmes en avant (Liévin), le Centre socioculturel Alexandre Dumas à Lens, le Centre social François Vachala de Lens, La Cimade (Lens) et le SAVI (Service d'Accompagnement vers l'Intégration) de Béthune. Cette section s'est construite à partir de rencontres avec des personnes, puis avec leurs objets. Pendant un an et auprès de témoins de six structures partenaires, de multiples échanges ont permis d'envisager **l'objet comme le récepteur d'une mémoire** pour ses propriétaires. Conforme à la démarche partenariale et inclusive du Louvre-Lens, ce projet tisse un lien avec les habitants et leurs histoires de vie.



« Un peuple, un but, une foi », vers 2020, maillot de foot de l'équipe du Mali, Bakary D., Béthune, SAVI © musée du Louvre-Lens - Emmanuel Watteau



Assiette de Marguerite, 1930-1940, Hongrie, céramique, Famille Tillman-Farkas, Deboudt, Lens-Salomé © musée du Louvre-Lens - Emmanuel Watteau

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

Mercredi 25 septembre à 18h

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION EXILS - REGARDS D'ARTISTES

Par *Dominique de Font-Réaulx*, commissaire de l'exposition, *Myriam Mihindou*, artiste, *Gerardo Izquierdo*, scénographe et *Annabelle Ténèze*, directrice du Louvre-Lens. Dialogue autour d'un projet original et de sa conception partagée.

1h15

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène

Voir p. 14 les autres conférences

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

VISITE GUIDÉE

En compagnie d'un guide-conférencier du musée, explorez le regard des artistes sur le sentiment d'exil.

Pour tous, à partir de 8 ans

Du mercredi 25/09 au lundi 2/12

Du lundi au vendredi (sauf le mardi) à 15h et 16h15

Pendant les vacances scolaires (zone B), les samedis, dimanches et jours fériés à 13h45, 15h et 16h15

Sauf le dimanche 20/10 : les visites de 13h45 et 16h45 auront pour thématique l'architecture du musée et l'histoire du site.

Du jeudi 5/12 au lundi 20/01

Tous les jours à 15h

De 4 à 6€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

LES CLÉS DE L'EXPOSITION EXILS - REGARDS D'ARTISTES

Les médiateurs répondent à vos questions et vous livrent quelques clés de visite avant votre exploration en autonomie.

Rendez-vous à l'entrée de l'exposition

Pour tous

Hors vacances scolaires (zone B) :

les samedis, dimanches et jours fériés

Pendant les vacances scolaires (zone B) :

tous les jours

Horaires consultables sur place, le jour-même

Gratuit



Richard Baquié, *Nulle part est un endroit*, 1989, Vitry-sur-Seine, Collection MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne © ADAGP, Paris 2024 - Philippe Lebruman

[INÉDIT] BALADE SENSIBLE

Une visite co-créée en partenariat avec les parents allophones de la Cité éducative de Lens. Partir, voyager, c'est découvrir d'autres sonorités, d'autres odeurs. Grâce à une visite sensorielle et ludique invitant à l'échange, voyagez entre l'ici et l'ailleurs.

Pour tous. Conseillé à partir de 6 ans.

Enfants accompagnés d'un adulte.

Les dimanches et jours fériés

(détail des dates sur louvrelens.fr)

À 14h45

1h

De 3,75 à 7,50€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT À LA VISITE

LIVRET DE VISITE

Au fil des pages, le livret de visite vous accompagne dans la découverte de la scénographie et des œuvres de l'exposition *Exils - Regards d'artistes*. À conserver après la visite !

LIVRET ENFANTS

Un livret-jeu illustré et sensible invite à voyager dans l'exposition, en suivant un parcours de cartels adapté aux plus jeunes.

Gratuits, ces livrets sont disponibles auprès des équipes d'accueil ou en téléchargement sur louvrelens.fr

PARCOURS DE CARTELS ILLUSTRÉS

Pour une accessibilité optimum, explorez une sélection d'œuvres de l'exposition expliquées sous forme de cartels illustrés. Avec le soutien de Matmut pour les Arts

*Pour tous
Parcours accessible gratuitement (billet d'entrée à l'exposition non inclus)*

L'AUDIOGUIDE

Accessible via le WiFi local et sans téléchargement, bénéficiez d'une sélection d'œuvres commentées par les commissaires de l'exposition ainsi que d'un parcours ludique pour les enfants.

*Pour tous
Écouteurs conseillés
Accessible depuis un smartphone, muni d'un accès wifi ou 4G
Gratuit. Sur place, connectez-vous au WiFi AUDIOGUIDE-LOUVRELENS et saisissez l'adresse louvre-lens.visite.zone dans votre navigateur
Vous n'avez pas de smartphone ? Louez audioguide et casque pour 2€.*

POUR ALLER PLUS LOIN

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Retrouvez vos œuvres préférées et approfondissez votre visite grâce au catalogue de l'exposition, disponible à la librairie-boutique du musée.

*Coédition Édition Grand Palais RMN/Louvre-Lens.
288 p., 35€*

BON PLAN

Conservez votre billet d'entrée à l'exposition temporaire, il vous permet d'accéder gratuitement à la conférence de votre choix.

*Sur réservation, dans la limite des places disponibles
Voir p. 14 à 17 le programme de conférences*



© DR

VISITES ACCESSIBLES



VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Accompagné d'un guide-interprète (LSF) et d'un médiateur culturel, découvrez, à travers une sélection d'œuvres anciennes et contemporaines, les liens entre exil et création artistique.

*À partir de 16 ans
Dimanche 10/11
11h
1h30*

VISITE-ATELIER EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Parcourez l'exposition *Exils - Regards d'artistes* en compagnie d'un guide-interprète en Langue des signes française et d'un médiateur culturel, avant de poursuivre en atelier pour un temps de création.

*Pour tous, à partir de 7 ans (enfants accompagnés d'un adulte)
Dimanche 24/11
14h45
2h*

*Ces formats sont réservés prioritairement aux personnes sourdes, malentendantes et à leurs accompagnants.
Gratuit (billet d'entrée à l'exposition non inclus)
Réservation en ligne dans la limite des places disponibles sur louvrelens.fr.
Renseignements : accessibilite@louvrelens.fr*

SAVEURS EN PARTAGE

VISITE DÎNATOIRE DE L'EXPOSITION *EXILS - REGARDS D'ARTISTES*

*En partenariat avec Lens Tourisme
Avec l'association Refugee Food
Le Louvre-Lens et Lens Tourisme invitent l'association Refugee Food qui accompagne des cuisiniers réfugiés : après une visite privilégiée de l'exposition *Exils - Regards d'artistes*, place à un temps d'échange autour d'un apéritif-mise en bouche, avec la cheffe du restaurant *La Table Afghane* à Lille, Laila Mohammadi.*

*Pour les plus de 18 ans
Les samedis 12/10, 9/11, 11/01
À 18h
3 h
35€*

*Sur réservation, dans la limite des places disponibles
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.*

Samedi 11 janvier à 14h

Conférence-lecture

LA CUISINE DE L'EXIL

*Par Stéphanie Schwartzbrod, comédienne, auteure du livre *La Cuisine de l'exil*.
Dans ce recueil de collecte de recettes auprès de personnes ayant vécu des situations d'exil, l'auteure montre à quel point la cuisine transcende les différences, tout en préservant les saveurs et les histoires.*

*1h15
De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants
Auditorium
Sur réservation, dans la limite des places disponibles*

CONFÉRENCES ET CINÉ-CONFÉRENCES



Samedi 19 octobre à 18h

Table-ronde

CIRCULATIONS, IDENTITÉS, LA FABRIQUE DES RÉCITS : UNE HISTOIRE DES IMMIGRATIONS DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Moderation par Yvan Gastaut (Université Côte d'Azur)

Depuis le 19^e siècle, le territoire des Hauts-de-France actuel a accueilli de nombreuses personnes engagées sur les chemins de l'exil, pour des raisons variées, avec des destinées également très diverses. L'exposition *Exils - Regards d'artistes* fournit l'occasion de se pencher sur ces histoires qui se mêlent à la grande Histoire pour façonner le visage actuel de la région.

1h30

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène



Ci-dessus et ci-contre : *The Old Oak*
© Sixteen oak limited, why not productions

Judi 14 novembre à 18h

Ciné-conférence

TRAJECTOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE L'EXIL

Par Thierry Cormier, formateur et consultant en cinéma et audiovisuel

En partenariat avec De la suite dans les images

Filmer l'exil et filmer en exil est l'objet de cette narration visuelle construite à partir de plus d'un siècle de représentations cinématographiques racontant des trajectoires, *mesure filmique* du chemin parcouru par ces hommes et ces femmes que l'on désigne par « émigrés », « réfugiés », « déplacés » ou « exilés ». De Ellis Island à Calais, de la Sicile à Lesbos, du Nouveau Monde à L'Europe, des cinéastes écrivent à travers une mise en image de leurs itinéraires, les récits d'une mémoire universelle et intemporelle de l'immigration, indissociable de l'histoire du cinéma.

Conférence suivie du film

THE OLD OAK (2023)

De Ken Loach

Compétition Festival de Cannes - Sélection officielle 2023

Au nord de l'Angleterre, dans une ancienne ville minière qui a subi de plein fouet les crises industrielles et économiques sans jamais se relever, *The Old Oak*, pub emblématique du village, est menacé de fermeture. Lorsqu'un bus de réfugiés syriens arrive sur ce territoire, l'humeur citoyenne déjà morose se teinte d'une plus grande frustration et de xénophobie. De ces tensions exacerbées naît cependant une amitié inattendue... Ken Loach partage ici un appel à la solidarité poignant et nécessaire.

Dès 12 ans

Durée de la conférence : 1h15

Durée du film : 1h50

Possibilité d'arriver à 19h30 pour le début du film

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène



Jeudi 21 novembre à 14h

Rencontre

LE MUSÉE, UNE INSTITUTION AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE

Modération par les élèves de l'École du Louvre

Le Louvre-Lens invite trois grandes institutions culturelles, le MUCEM, le Musée national de l'histoire de l'immigration et la Cité internationale des arts à échanger sur le rôle et l'engagement des musées. Modérée par les élèves de l'École du Louvre, cette rencontre s'intéresse aux notions de transmission et de co-construction. Précédé d'une visite de l'exposition *Exils - Regards d'artistes* par la commissaire et les étudiants, ce rendez-vous est ouvert à toutes et à tous.

De 14h à 17h

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants

La rencontre peut être précédée d'une visite de l'exposition à 13h, à réserver au préalable. La Scène

Mercredi 27 novembre à 18h

Ciné-débat

L'EXIL DES ARTISTES ESPAGNOLS À PARTIR DE 1939

Introduction par Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens

Commissaire de l'exposition *Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance* (2019, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse), Annabelle Ténèze raconte l'expérience d'exil vécue par des artistes espagnols au moment de la fin de la guerre d'Espagne et de leur fuite vers la France ou encore le Mexique ainsi que leur passage par les camps d'internement pour les « étrangers indésirables ».

Introduction suivie du film

JOSEP

D'Aurel (2020)

César du meilleur film d'animation (2021)

Février 1939. Envahi par le flot de Républicains espagnols tentant d'échapper à la dictature franquiste, le gouvernement français les cantonne dans des camps. Deux hommes séparés par une clôture vont se lier d'amitié. L'un est dessinateur, l'autre est gendarme. De New York à Barcelone, ce film retrace l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Dès 14 ans

Durée de l'introduction : 30 mn (+ 15 mn d'échange avec le public)

Durée du film : 1h20

Possibilité d'arriver à 19h pour le début du film

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène

Samedi 14 décembre à 14h

Conférence

CHANSON ET EXIL

Par Bertrand Dicale, journaliste, commissaire de l'exposition « C'est une chanson qui nous ressemble. Succès mondiaux des musiques populaires francophones » à la Cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêts.

Notre culture populaire est façonnée, entre autres, par des artistes marqués par l'exil et le déracinement. Leur poids dans la chanson française donne même à penser que celle-ci constitue un creuset où identité et altérité se brouillent continuellement. Le journaliste Bertrand Dicale propose une sélection de chansons à écouter et contextualiser.

1h15

De 3 à 5€.

Gratuit - 18 ans et étudiants

Auditorium

Bertrand Dicale © Radio France / Christophe Abramowitz



Samedi 11 janvier à 14h

Conférence-lecture

LA CUISINE DE L'EXIL

Informations p. 13

LES COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Vous avez soif d'apprendre ? Assistez aux cours d'histoire de l'art de l'École du Louvre, chez vous au Louvre-Lens ! Chaque saison, deux thématiques vous sont proposées, développées par des professionnels de l'art.

Les lundis de 18h30 à 20h

5 séances par cycle

Auditorium

Voir dates, programme et conditions sur louvrelens.fr

1^{er} cycle – novembre/décembre 2024

LE SURREALISME

D'une audace sans égale, brisant les tabous, le Surréalisme, enfant naturel de Dada, bouscula dans tous les arts le conformisme de l'entre-deux-guerres.

Par Dominique Dupuis-Labbé, conservatrice honoraire du patrimoine, Service des musées de France

2^d cycle – février/mai 2025

BÂTIR AU MILIEU DES EAUX : L'ARCHITECTURE VÉNITIENNE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Construite entre terre et mer, la ville de Venise a toujours été soumise au flux et au reflux de différentes influences artistiques, quand la figure de l'architecte a peiné à s'imposer.

Par Nicolas Moucheron, architecte, doctorant à l'Université IUAV de Venise





MUSE&PIANO

Du vendredi 27 au dimanche 29 septembre

Pour sa 9^e édition, le festival Muse&Piano explore la question de l'exil en musique. Déracinement, rêve, introspection : elle devient un lieu refuge, chante la douleur, les espoirs ou les lointains. Fidèle à sa réputation, le festival fait la part belle aux découvertes, rassemblant jeunes talents et artistes de renommée internationale. Dans les espaces les plus inattendus du musée, partageons ensemble d'intenses rencontres musicales et artistiques !

Pass festival : 40€



DÉCOUVREZ MUSE&PIANO GRÂCE AU PASS FESTIVAL !

Pass Festival : 40€, dans la limite des places disponibles

Comprend :

- Soirée d'ouverture « Pèlerinage nocturne au musée » (vendredi 27 septembre à 20h)
- Grand récital de Mūza Rubackyté (samedi 28 septembre à 20h)
- Film « Mūza » suivi d'une rencontre avec Mūza Rubackyté (dimanche 29 septembre à 11h)
- Récital « Nouveaux horizons » par Josquin Otal et Nathalie Guimbretière (dimanche 29 septembre à 17h)
- Tarif préférentiel de 5€ pour tous les autres spectacles du festival

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

À 14h

Concert Jazz pour les scolaires

Maxime Sanchez Trio : Maxime Sanchez (piano), Florent Nisse (basse), Guilhem Flouzat (batterie), Dominique Boutel (présentation)

Qu'est-ce qu'un trio de jazz ? Improviser autour d'un thème célèbre, deviner un standard, découvrir une section rythmique, comprendre le swing... autant de connaissances que le trio du pianiste Maxime Sanchez dévoilera aux enfants.

Dès 7 ans (durée : 1h)

5€ par élève

La Scène



VENDREDI 27 SEPTEMBRE

GRANDS CONCERTS DU SOIR : PÈLERINAGE NOCTURNE AU MUSÉE

Vivez trois concerts dans trois lieux différents, pour la soirée d'ouverture du festival !

De 5 à 20€

À partir de 20h

L'Exil des musiciens

Luca Lione (piano) et Rodolphe Bruneau-Boulmier (présentation)

En exil, en pèlerinage, en partance :

le voyage revêt des formes différentes chez les compositeurs romantiques, de Schumann à Chopin, Liszt. D'une simple promenade sur les bords d'un lac jusqu'au confinement dans la folie mentale, la musique devient un lieu de refuge.

La Scène (durée : 45mn)

Le Sacre du printemps

Gabriel Durliat & Josquin Otal, piano quatre mains

Exilé permanent, de la France à la Suisse, des États-Unis à l'Italie, Stravinsky révolutionne l'histoire de la musique en chantant les origines païennes de sa Russie natale.

Hall du musée (durée : 40mn)

Standards

Maxime Sanchez Trio : Maxime Sanchez (piano), Florent Nisse (basse), Guilhem Flouzat (batterie)

Une sélection personnelle des grands classiques du jazz à l'occasion de la sortie de son premier disque en trio pour le label *Scala Music*, Maxime Sanchez et son trio revisitent quelques grands standards de l'histoire du jazz.

Sous-sols du musée (durée : 40mn)

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

À 11h

Découverte du jazz pour les enfants et les grands

Maxime Sanchez (piano), Dominique Boutel (présentation)

Quoi de plus fascinant qu'un pianiste de jazz qui peut improviser, développer, inventer à partir d'une simple mélodie, à partir d'un thème de chanson ? Propose ta chanson, découvre le rythme et le swing, chante et apprends les rudiments du jazz.

Dès 7 ans (durée : 1h)

De 3 à 5€. Gratuit - de 18 ans et étudiants

Sous-sols du musée, rendez-vous dans le hall

De 13h à 18h

L'Exil en musique, marathon de 7 mini-concerts de piano

Ces rendez-vous courts de quinze minutes vous feront voyager dans des contrées musicales lointaines. Compositeurs exilés, œuvres écrites dans des conditions exceptionnelles, de la politique à la folie, l'exclusion trouve ici son florilège de partitions.

14h et 17h : Gabriel Durliat / 14h30 et 16h : Josquin Otal / 15h : Maxime Sanchez / 15h30 : Luca Lione / 16h30 : Rodolphe Menguy

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

La médiathèque du musée

À 15h

In Paradisum

Gabriel Durliat (piano)

Nous voici aux portes du paradis à la faveur de Gabriel Fauré, dont nous célébrons cette année le centenaire de la mort. Dans un récital hommage, Gabriel Durliat déploie les partitions de Fauré et de Bach et nous invite, grâce à ses propres transcriptions et compositions, à découvrir des versions inédites du *Requiem* ou du dernier contrepoint de *l'Art de la fugue*.

De 5 à 10€ (durée : 1h)

Sous-sols du musée, rendez-vous dans le hall

À 18h

Chimères

Alice Ader (piano)

« Ce moment de musique est construit comme un long cheminement à travers des territoires d'ombres, jusqu'à une vision de l'intangible. Je me suis immergée dans la splendeur de ce répertoire, dans cet infini - le temps jamais fermé, mais toujours en suspension. C'est comme un voyage dans une matière puissante et dépouillée de tout artifice, vers un espace inconnu, vide, immense. » Alice Ader

De 5 à 10€ (durée : 1h)

La Scène

À 20h

GRAND RÉCITAL DU SOIR : VIRTUOSES EXILÉS

Mūza Rubackytė (piano)

Pour la deuxième fois et pour notre plus grand plaisir, Mūza Rubackytė revient au Louvre-Lens pour le festival *Muse&Piano*. Amoureuse de Liszt dont elle est l'une des grandes interprètes, l'artiste lituanienne fait de chacun de ses récitals une odyssée, où la beauté côtoie la liberté.

De 5 à 14€ (durée : 1h)

La Scène



Mūza Rubackytė © Igor B. Glick

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

À 11h

Mūza

Projection du film documentaire de Agnė Marcinkevičiūtė suivie d'une rencontre avec Mūza Rubackytė

L'histoire commence en 1959, avec une enfance sous la férule du régime d'occupation soviétique. Après avoir remporté le Concours international de piano Liszt-Bartok à Budapest, Mūza commence à recevoir des invitations pour se produire dans les plus grandes salles de concert d'Europe, mais le « Rideau de fer » l'empêche de se rendre à l'étranger. Le long métrage dépeint les luttes musicales et politiques d'une pianiste éprise de liberté.

De 3 à 5€. Gratuit pour les - de 18 ans et étudiants (durée : 2h)

La Scène

À 15h

L'Histoire du soldat d'Igor Stravinsky Rodolphe Menguy (piano), Bertrand de Rouffignac (récitant)

Finaliste du concours international *Les Étoiles du piano* de Roubaix, Rodolphe Menguy vient pour la première fois au festival et offre une version inédite de *l'Histoire du soldat* d'Igor Stravinsky pour piano. D'exils, il est également question dans l'œuvre du compositeur qui aura fui son pays toute sa vie.

De 5 à 10€ (durée : 1h)

La Scène

À 17h

Nouveaux horizons

Josquin Otal (piano), Nathalie Guimbretière (création vidéo)

Grâce à l'aide des nouvelles technologies de *mapping* (projection animée en temps réel), Josquin Otal invite les arts visuels au Louvre-Lens, en écho à l'œuvre de Rachmaninov.

De 5 à 14€ (durée : 1h)

La Scène

SPECTACLES



Jeudi 17 octobre à 19h

Théâtre

ISTIQLAL

De *Tamara Al Saadi* - Compagnie La Base
Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère. Celle-ci refuse de lui apprendre. Pour comprendre ses origines, Leïla s'interroge et cherche à accéder à son histoire familiale. Débute alors un voyage ambitieux sur les traces de l'émancipation des femmes au Moyen-Orient. Cinq générations se succèdent pour comprendre l'exil et le besoin de trouver racine ailleurs. L'auteur questionne habilement l'histoire coloniale et la transmission intergénérationnelle grâce à une fresque familiale, intelligente et poétique.

Dès 15 ans

1h45

De 5 à 14€

La Scène

Certains passages peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Ci-contre et ci-dessus : Istiqlal © Saïl Darrig - Les Passerelles - Pontaault-Combault



KILLT © Christophe Raynaud de Lage

Samedi 19 octobre à 11h, 14h30 et 16h30

Théâtre participatif

KILLT : LES RÈGLES DU JEU

Texte de *Yann Verburgh*. Mise en scène d'*Olivier Letellier*. Scénographie textuelle de *Malte Martin* - Tréteaux de France, CDN
C'est l'histoire de deux enfants habitant le Pays-des-Guerres. Ils se rencontrent dans les ruines de leur ville et bâtissent des rêves à leur image avant de faire face au choix difficile de partir ou de rester.

KILLT - pour « Ki Lira Le Texte ? » - est un parcours théâtral immersif et participatif où les spectateurs sont invités à lire à voix haute pour interpréter l'un des personnages de l'histoire. Le texte est disséminé dans l'espace de jeu : sur les murs, au dos d'une carte ou d'un t-shirt... on s'immerge dans les mots, on déambule, on partage, guidés par un comédien ou une comédienne. Une expérience de vivre ensemble où l'imaginaire, parfois délaissé, a le pouvoir de réinventer le monde.

Dès 11 ans

1h

De 3 à 5€. Gratuit - de 18 ans et étudiants
Auditorium



Ladaniva © Lolita Charlet

Jeudi 24 octobre à 20h

Concert

LADANIVA

Concentré de joie de vivre et de modernité, *Ladaniva* réinvente le folklore des Balkans. Ce groupe lillois au parcours qui ne cesse de surprendre (il a notamment représenté l'Arménie au concours de l'Eurovision 2024) est né de la rencontre entre *Jaklin*, chanteuse arménienne, et *Louis*, multi-instrumentiste et jazzman français. Ensemble, ils marient habilement des influences musicales venues du monde entier. Sur scène, trompette, saxophone, guitare, flûte, luth, chœurs et percussions, invitent à un voyage joyeux et émouvant. Une ode aux mélodies qui ne connaissent pas de frontières !

1h30

De 5 à 14€

La Scène

Concert debout



Dimanche 3 novembre à 16h30

Théâtre et musique

LA MER

Par la compagnie *Le Ver à soie*

Une famille d'instruments de musique est poussée à fuir son pays et à prendre la mer vers l'inconnu, sans se retourner. Sur leur petite embarcation de fortune, pendant cette longue traversée, un petit violon courageux rêve... Dans cette fable sensorielle, le langage est universel car c'est la musique qui raconte l'histoire intemporelle des migrations humaines. Pas de paroles, de mentions de pays ou d'époque, mais des compositions musicales, du théâtre d'objets et des textures sonores insolites qui laissent libre cours aux interprétations.

Dès 6 ans

50 min

De 5 à 10€

La Scène



Les forteresses © Jérémie Meysen

Judi 12 décembre à 19h et vendredi 13 décembre à 20h

Théâtre

LES FORTERESSES

De Gurshad Shaheman – Compagnie *La Ligne d'Ombre*

En partenariat avec *Culture*

Commune – Scène nationale du Bassin minier



Gurshad Shaheman évoque son histoire personnelle ou plus exactement l'histoire de sa mère et de ses deux tantes. Nées en Iran à la fin des années 1950, militantes de gauche, elles ont participé à la révolution de 1979, connu la désillusion après l'islamisation du pays, vécu huit ans de guerre... Deux d'entre elles ont décidé de s'exiler pour survivre. Aujourd'hui réunies au théâtre, ces trois sœurs partagent la scène avec des comédiennes qui portent leur voix. Un long poème d'amour et d'admiration pour ces femmes qui ne se sont pas laissées briser par le destin.

Dès 16 ans

2h50

De 5 à 12€

La Scène

Certains passages peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Sé/ré.paration © Akim Ghardane

Mercredi 18 décembre à 19h

Opéra – Création 2024

SÉ/RÉ.PARATION

Musique et texte de *Salim Dada*

Dirigé par *Rémi Aguirre-Zubiri*

Par le Chœur de chambre *Septentrion*, un chœur de jeunes du territoire et un ensemble instrumental occidental et oriental.

Sé/Ré.paration est un opéra participatif imaginé pour et avec le Bassin minier traitant du sujet difficile de la séparation, celle de sa famille et de son pays d'origine. S'appuyant sur un ensemble instrumental d'influence européenne et nord-africaine et sur la voix dans toutes ses dimensions, cet opéra témoigne de la diversité culturelle de notre territoire en faisant la part belle aux nombreuses langues parlées. Avec ce travail sur l'oralité et les traditions musicales, le *Chœur de Chambre Septentrion* souhaite, avec la complicité d'un chœur de jeunes du territoire, valoriser la richesse multiculturelle du Bassin minier.

1h

5€, tarif unique.

La Scène



Solo d'Ambra Senatore © Bastien Capela

Vendredi 17 janvier à 19h

Danse – Création 2024

SOLO D'AMBRA SENATORE

Par *Ambra Senatore* – Centre chorégraphique national de Nantes

Dans un monde de mobilité et de migrations, *Ambra Senatore* propose une exploration poétique des mouvements de la vie dans un solo mêlant danse et voix. Avec le compositeur *Jonathan Seilman*, elle entrelace histoires personnelles et collectives. Traversée par des récits de femmes, elle évoque départs, retours, attente et engagement. Ce seul en scène explore ce que signifie être chez soi, nos racines, notre relation aux ailleurs, et invite à l'introspection sur le sens de notre existence, la continuité de nos parcours, et notre capacité à affronter l'incertitude.

1h

De 5 à 10€

La Scène

RENCONTRES LITTÉRAIRES AUTOUR DE L'EXIL

Mercredi 30 octobre dès 10h30

La poésie et la littérature sont au cœur de l'exposition *Exils – Regards d'artistes*. À travers les siècles, nombreux écrivains et écrivaines ont dû quitter leur pays, ce qui a souvent influencé leur écriture et leur vision de l'art. Rencontres, lectures et projection invitent à découvrir ces parcours de vie dans les mots et entre les lignes.

À 10h30

Atelier

BIBLIOCRÉATIVITÉ

Une médiatrice vous invite à profiter d'un moment de relaxation et d'inventivité. Grâce à la respiration, à l'imagination et à l'écoute d'une lecture, prenez le temps de ralentir pour interroger la création en exil.

Dès 15 ans

2 h

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles.

Salon

À 14h30

Conférence-lecture

RENCONTRE AVEC HALA MOHAMMAD, POÉTESSE ET RÉALISATRICE SYRIENNE

Le terme « exil » peut sembler chargé de significations négatives mais il est aussi une ouverture vers le futur, vers l'espoir. Il ouvre la possibilité de changer de vie, de se construire et se reconstruire, d'écrire et de réécrire. Découvrez le parcours de Hala Mohammad grâce à la lecture de quelques-uns de ses poèmes, en français et en arabe.

1h15

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants.

Auditorium

À 16h

Lecture théâtralisée

BLACK LABEL

D'après le poème de Léon-Gontran Damas. Par *La nouvelle compagnie*.

Black Label offre une lecture théâtralisée d'extraits du poème éponyme de Léon-Gontran Damas, qui, avec Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor, est à l'origine du mouvement littéraire de la négritude. C'est le chant d'une communauté déracinée d'Afrique, un hymne à ses désirs, ses frustrations, ses errements dans lesquels surgissent plaintes, rêveries et révoltes. Tout au long de son poème, Damas sollicite la mémoire de ce peuple déporté cherchant son identité.

Dès 15 ans

50 min

Gratuit. Sur réservation dans la limite des places disponibles

Médiathèque



Persepolis © DR

À 18h

Cinéma

PERSEPOLIS (2007)

De Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Inspiré de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi, *Persepolis* revient sur la grande et la petite histoire : celle de l'Iran, avec ses dictatures, ses guerres et ses révolutions, et celle de Marji, 8 ans en 1978, qui vit à Téhéran au moment de la chute du Shah et se voit contrainte à l'exil. On y découvre les violences d'un régime autoritaire et le quotidien des femmes et des hommes qui les subissent, entre solidarité familiale, départs précipités et espoir de retrouvailles.

Dès 11 ans

1h35

De 3 à 5€. Gratuit - 18 ans et étudiants

La Scène

LA LIBRAIRIE VERSION ORIGINALE

Samedi 30 novembre



DES RACINES ET DES MOTS : Quand la littérature dit l'exil

Pour la 10^e édition du prix de la littérature de l'exil « Des racines et des mots », les écrivains lauréats (dont Carine Fernandez, Sabine Huynh, Maya Ombasic, Éliane Serdan et Yahia Belaskri) se joindront à la visite de l'exposition et entreront en dialogue avec les oeuvres. En écho, ils proposeront des lectures d'extraits de leurs textes. Au cœur de leur création se révèle l'expérience du déracinement, ainsi que la quête de mémoire, des sources et des territoires intimes, métamorphosés par l'exil.

Visite de l'exposition *Exils – Regards d'artistes* en compagnie des lauréats.

10h45

1h

Places limitées.

De 4 à 6€ (billet d'entrée à l'exposition non inclus)

Lectures d'extraits littéraires

Auditorium

12h

45 minutes

Places limitées

Gratuit, dans la limite des places disponibles

REGARDS D'ARTISTES

Samedi 23 novembre

LATITUDES CONTEMPORAINES

En partenariat avec les Latitudes Contemporaines :
Ateliers et rencontres avec des artistes contemporains en situation d'urgence.

Le Louvre-Lens s'associe aux Latitudes Contemporaines, association lilloise qui œuvre au rayonnement de la scène contemporaine, pour imaginer une journée inédite permettant la rencontre d'artistes en situation d'urgence, ayant dû fuir leur pays. Dans les différents espaces du musée, ces artistes sont invités à partager leurs pratiques artistiques et leurs expériences au travers d'ateliers, rencontres, projections et performances. Une journée pour essayer de comprendre un peu mieux le présent et ses enjeux, grâce à la richesse de ces "regards d'artistes".

Pour clôturer cette journée exceptionnelle, le musée collabore avec Le Fresnoy – Studio national, institution de formation, de production et de diffusion artistiques, qui présente du 22 au 24 novembre une sélection du Festival International du Film sur l'Art de Montréal et propose au Louvre-Lens une soirée de programmation en écho à l'exposition *Exils – Regards d'artistes*.

À 10h15 ATELIER D'INITIATION AU MODELAGE POUR ADULTES

Avec Ali Reza Rahimi, artiste plasticien
Avec les conseils d'Ali Reza Rahimi, initiez-vous à l'art du modelage. À partir de matériaux simples de récupération, carton, bouteilles, journaux, créez des objets décoratifs et fonctionnels selon vos désirs et vos goûts.

Dès 16 ans

Durée : 2h30

De 7 à 10,50€. Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

À partir de 10h30 ATELIER COLLECTIF DE CALLIGRAPHIE

Avec le calligraphe Hussain Noori
et le poète Saleh Diab

En vous inspirant de quelques mots glanés dans les poèmes du poète Saleh Diab, initiez-vous à l'art de la calligraphie avec Hussain Noori, pour construire une œuvre collective.

Pour tous

En continu de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

(durée approximative : 20 min)

Gratuit. Inscriptions le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Inside Kaboul © Luciano Lepinay d'après Kubra Khademi



À 14h30 RENCONTRE AVEC KUBRA KHADEMI, ARTISTE ET PERFORMEUSE AFGHANE, ET NICOLE LAPIERRE, ANTHROPOLOGUE ET SOCIOLOGUE

Rencontre autour de leur dernier livre, *La Fille et le Dragon* (septembre 2024), qui relate le parcours de Kubra Khademi en dessins.

Pour tous

1h

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Médiathèque

À 14h45 ATELIER D'INITIATION AU MODELAGE POUR ENFANTS

Avec Ali Reza Rahimi, artiste plasticien
En une heure trente, l'artiste Ali Reza initiera les jeunes visiteurs au modelage, à partir de matériaux de récupération et d'objets simples de la vie quotidienne.

Atelier de 7 à 15 ans. Enfants non accompagnés.

1h30

De 1,50 à 4,50€.

Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

À 16h15 PROJECTION DU FILM INSIDE KABOUL (2023)

Réalisé par Caroline Gillet et Denis Walgenwitz
Direction artistique Luciano Lepinay

Réalisation des dessins originaux
Kubra Khademi

Suivie d'une rencontre avec l'artiste Kubra Khademi, Marwa et Raha dont le podcast et le film racontent l'histoire.

Adaptation originale du podcast de France Inter en documentaire animé.

Ce film suit la vie de deux afghanes après la prise de Kaboul par les talibans. L'une a fui, l'autre est restée.

1h15

De 3 à 5€

Gratuit – 18 ans et étudiants

La Scène



Kubra Khademi © Céline Bouquet

...

Samedi 23 novembre à 19h



En partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains :
Projections dans le cadre du Festival International du Film sur l'Art de Montréal
accueilli chaque année au Fresnoy.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART (FIFA)

Le Louvre-Lens s'associe de nouveau avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains et présente une sélection du Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA), référence internationale incontournable : cinéma, arts plastiques, architecture, musique, danse, portraits d'artistes de toutes disciplines, formidables récits de vie et de création. En écho à l'exposition *Exils - Regards d'artistes* nous vous proposons deux courts et un long métrage pour un moment poétique et émouvant.

De 3 à 5€ / Gratuit pour les - de 18 ans et les étudiants / La Scène



Bab Sebta

Randa Maroufi (Diplômée du Fresnoy - Studio national en 2015)
France, Maroc | 2019 | 19 min | Espagnol, Arabe |
Sous-titres : Français
Bab Sebta est une suite de reconstitutions de situations observées à la frontière de Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain, théâtre d'un trafic de biens manufacturés vendus au rabais où des milliers de personnes travaillent chaque jour.

Brancusi, les métamorphoses de la sculpture

Alain Fleischer
France | 2023 | 52 min | Français
En présence du réalisateur
Ce film est le dernier film tourné dans l'ancien atelier de Brancusi, reconstitué par l'architecte italien Renzo Piano. Il illustre l'attachement du sculpteur à son pays d'origine, la Roumanie, et démontre le rôle éminent qu'il joua dans l'invention de la sculpture contemporaine.

Stratis

Antonis Maros
Grèce | 2023 | 10 min | Anglais
En présence du réalisateur
C'est une plongée dans un récit surréaliste d'exil et de survie sur l'île la plus isolée de la mer Égée.
Stratis transforme chaque scène en une œuvre vidéo méticuleusement conçue, avec un regard unique sur une référence historique dramatique : une expérience visuelle grandeur nature.

LES DATES DU FESTIVAL

Vendredi 22 novembre : Le Fresnoy - Studio national (Gratuit)

Samedi 23 novembre : Le Fresnoy - Studio national et Louvre-Lens (5€)

Dimanche 24 novembre : Le Fresnoy - Studio national (5€)

Toute la programmation : www.lefresnoy.net

ACTIVITÉS

ENFANTS ET FAMILLES

Le Louvre-Lens vous accueille en famille !
L'exposition *Exils - Regards d'artistes* explore la thématique de la création en exil, mais aussi du voyage, du départ, de ce qui fait le souvenir, l'identité et l'espoir. Autant de thématiques à découvrir en famille, invitant à l'échange, au regard sur soi et sur l'autre.

Pendant la fermeture de la Galerie du temps du lundi 23 septembre au mercredi 4 décembre, l'exposition *Exils - Regards d'artistes* est ouverte et s'adapte à tous les publics.



© F. Iovino

BÉBÉ AU MUSÉE (9 - 18 mois)

Osez proposer à bébé sa première visite au musée ! Pendant 30 minutes, vous êtes accompagnés avec votre tout-petit dans la découverte d'une œuvre. Couleurs, textures et sonorités invitent bébé à s'éveiller en douceur à l'art.

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS (18 - 36 mois)

En grandissant, votre tout-petit acquiert des savoirs et des expériences. C'est l'occasion de venir babiller avec lui en observant les œuvres du musée. Un moment de partage privilégié !

Temps d'éveil devant une œuvre ou une sélection d'œuvres, accompagné d'un médiateur
Galerie du temps ou exposition *Exils - Regards d'artistes*
Détail des dates et des thématiques du louvre-lens.fr

Enfants de 9 à 18 mois accompagnés d'un adulte
Le dimanche à 10h30 et 11h15, en alternance avec le Musée des tout-petits

Enfants de 18 à 36 mois accompagnés d'un adulte

Le dimanche à 10h30 et 11h15, en alternance avec Bébé au musée

30 min

De 2,25 à 4,50€

Si vous souhaitez poursuivre votre visite de l'exposition *Exils - Regards d'artistes* après l'activité, il vous sera demandé d'acheter un billet d'entrée à l'exposition (voir tarifs page 41).

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Un ou deux accompagnants par bébé. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité. Un espace change-bébé est à votre disposition.

ATELIER PARENTS-ENFANTS (2-4 ans)

Se salir les doigts, jouer avec les couleurs : voici le meilleur moyen de découvrir l'univers des artistes ! Les plus petits, accompagnés de leurs parents, ont aussi leur moment créatif dédié.

Enfants de 2 à 4 ans accompagnés d'un adulte

Le mercredi à 11h

45 min

Détail des dates et des thématiques du louvrelens.fr

De 3,37 à 5,25€

Si vous souhaitez poursuivre votre visite de l'exposition Exils - Regards d'artistes après l'activité, il vous sera demandé d'acheter un billet d'entrée à l'exposition (voir tarifs page 41).

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Un accompagnant par enfant. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.

VISITE-ATELIER FAMILLES

Découvrez la Galerie du temps ou l'exposition *Exils - Regards d'artistes* en famille grâce à une sélection d'œuvres, puis poursuivez l'expérience en atelier. L'occasion de favoriser l'échange et la créativité.

Enfants accompagnés, à partir de 4 ans

Les dimanches et jours fériés

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

1h30

De 3,75 à 7,50€ (billet d'entrée à l'exposition temporaire non inclus).

Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.

LES MIOCHES AU CINOCHÉ

Cette saison, place à une sélection de films adaptée à chaque âge pour comprendre la notion d'exil. Avec justesse et poésie, les films proposés invitent à mettre de côté les idées reçues pour aller à la rencontre de l'autre sans peur ni préjugés... et mieux vivre ensemble ! Chaque séance est suivie d'un atelier pour que chacun laisse libre cours à sa créativité.

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin (CALL) et les cinémas Arc-en-ciel de Liévin, Le Prévert d'Harnes et le Familia d'Avion.

Tous les 2^e mercredis du mois à 14h30

Film suivi d'un atelier créatif

Séances gratuites pour tous les enfants

Accompagnateurs : de 3 à 5€.

Gratuit : (-18 ans) et étudiants

La Scène

Atelier sur réservation dans la limite des places disponibles

Durée de l'atelier : 40 min

Mercredi 9 octobre

LA TRAVERSÉE (2021)

De Florence Miaille

Contraints de fuir le village de leur enfance, Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent, espérant une vie meilleure dans un autre pays. Kyona dessine chaque instant de cet exil qui, tel un voyage initiatique, les mènera de l'enfance à l'adolescence et leur fera traverser de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles.

Dès 11 ans

1h24

Mercredi 13 novembre

LA COLLINE AUX CAILLOUX (2023)

De Marjolaine Perreten

Quand de fortes pluies s'abattent sur leur village et font déborder le ruisseau voisin, une famille de musaraignes doit fuir pour échapper aux crues menaçantes. Forcée à l'exil, la petite famille doit trouver un nouvel endroit prêt à l'accueillir pour l'hiver. Ce film invite les plus jeunes à questionner nos manières d'accueillir l'autre et l'importance de la générosité pour bien vivre ensemble. Précédé de 2 courts-métrages *Va-t'en, Alfred !* et *Tête en l'air*.

Dès 4 ans

52 min

Mercredi 15 janvier

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (2023)

De Alain Ughetto

Prix du jury au Festival international du film d'animation d'Annecy 2022

Le réalisateur retrace ici le parcours de ses grands-parents italiens qui, au début du 20^e siècle, sont forcés de traverser les Alpes et chercher un avenir meilleur en France. La petite histoire de la famille Ughetto et la grande histoire de l'immigration italienne du début du siècle s'entremêlent pour offrir un récit poignant qui révèle avec justesse le quotidien des familles déplacées.

Dès 9 ans

1h10

[NOUVEAU]

Pour mieux s'adapter aux jeunes visiteurs, les tranches d'âge évoluent.

**Désormais, les médiateurs les accueillent en deux groupes :
4-6 ans et 7-11 ans.**

VISITES-ATELIERS 4-6 ANS ET 7-11 ANS

Après un temps de découverte des œuvres, les artistes en herbe rejoignent l'atelier pour appréhender une technique artistique adaptée à leur âge, en compagnie d'un médiateur.

Avec le soutien de Clairefontaine

Enfants non accompagnés, de 4 à 6 ans

et de 7 à 11 ans

Hors vacances scolaires : le samedi à 14h45

Pendant les vacances scolaires (zone B) : du lundi au samedi à 14h45

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

1h30

De 1,50 à 4,50€

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Prévoir une arrivée 10 min avant le début de l'activité.

LE LOUVRE-LENS HORS LES MURS À WESTFIELD EURALILLE

Du 21 au 26 octobre
(vacances scolaires d'automne)

Fidèle au principe d'accessibilité à la culture pour tous les publics, le Louvre-Lens profite de ces vacances pour aller à leur rencontre à Westfield Euralille, partenaire de cet événement. Familières du musée ou pas encore, les familles sont invitées à participer à des ateliers de création artistique adaptés à tous les âges, en compagnie des médiateurs du musée. Cette année, pour célébrer la réouverture de la Galerie du temps le 4 décembre, chacun est attendu pour participer à la fabrication d'une œuvre collective aux multiples saveurs !



Interdit aux chiens et aux italiens © DR

JEUNES ET ADULTES

★ EXCEPTIONNEL VISITE DÉCOUVERTE DES RÉSERVES DU MUSÉE !

Depuis le hall du musée, un escalier permet d'accéder aux réserves : atelier de restauration d'œuvres d'art et vaste espace de stockage et d'étude des œuvres sont visibles en permanence. Une heure pour découvrir, accompagné d'un médiateur, les secrets des professionnels qui y travaillent au quotidien.

Réserves du musée

Pour tous à partir de 8 ans

Les samedis, dimanches et jours fériés

11h30

1h

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.



© F. Iovino

ATELIERS D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE CRÉATION

Que vous soyez débutant ou habitué des ateliers, ces séances de découverte de techniques de création, accompagnées d'un médiateur, vous donnent l'occasion de créer sans pression, dans un cadre chaleureux d'expérimentation.

À partir de 16 ans. Jeunes à partir de 12 ans accompagnés d'un adulte. Adapté aux débutants

Le samedi à 10h15

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

2h30

De 7 à 10,50€ (prix du billet d'entrée à l'exposition non inclus). Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

LOUVRE-LENS-THÉRAPIE

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ? Lors de chaque séance, les œuvres du musée et le parc sont prétextes à la contemplation et à l'introspection.

Une art-thérapeute et une médiatrice culturelle vous invitent à solliciter l'imaginaire et l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel.

À partir de 16 ans

Le samedi à 10h30

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

2h30

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.

À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est le lieu idéal pour se ressourcer ! Elle met à la disposition de ses visiteurs, en consultation sur place, une vaste sélection d'ouvrages et de périodiques sur l'art, les métiers du musée, l'histoire et le patrimoine du bassin minier, ainsi qu'un fond jeunesse. Lieu de convivialité, la médiathèque accueille aussi ses visiteurs pour des moments d'échanges autour des expositions, des petits temps créatifs en autonomie ou des jeux de société. L'espace idéal pour faire une pause, se ressourcer, préparer ou approfondir sa visite !

SALON DES LECTEURS

Une bibliothécaire vous conseille et met à disposition une sélection de romans et de bandes dessinées, pour explorer l'exil dans la littérature. Choisissez le livre qui vous inspire, emmenez-le chez vous et venez nous partager votre lecture le mois suivant autour d'un café.

Pour tous, à partir de 16 ans

Les dimanches 15/09, 13/10, 10/11, 08/12 et 12/01

À 10h15

1h30

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.

CAFÉ POTAGER

Passionnés ou débutants, partagez un temps convivial en compagnie d'une bibliothécaire et d'une jardinière du musée-parc. Un thème spécifique est abordé à chaque séance pour des échanges encore plus fructueux !

Mercredi 25/09 : constituer son herbier, de l'identification des plantes à la réalisation.

Mercredi 23/11 : spécial Halloween, le potager de la sorcière.

Rendez-vous à la médiathèque

Pour tous, à partir de 16 ans

À 15h

1h30

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.



© F. Iovino

LE CAFÉ DES VOISINS

Ce rendez-vous informel et convivial est l'occasion d'échanger entre voisins sur les actualités du Louvre-Lens et du quartier, de tester ensemble de nouveaux projets, mais aussi de partager vos préoccupations ou vos envies. Chaque mois, un nouveau programme !

Dates et thématiques sur louvrelens.fr

Tous les premiers jeudis du mois à 14h

Pour tous

1h

Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

TOUTE UNE HISTOIRE

Avant ou après le goûter, installez-vous sur les coussins et laissez-vous transporter par des histoires qui explorent le monde et partagent les récits de celles et ceux qui ont quitté leur pays. À partir d'une sélection d'albums richement illustrés, le musée se découvre autrement grâce à la lecture à voix haute.

Enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Les dimanches et jours fériés, sauf les dimanches 29/09 et 8/12.

À 16h30

30 min

Gratuit. Inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles.

JOURNÉES NATIONALES

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

À l'occasion du dernier week-end d'ouverture de la Galerie du temps actuelle avant sa fermeture temporaire cet automne, le Louvre-Lens dévoile ses coulisses, en compagnie de ceux qui les font vivre chaque jour ! Visites flash, découverte du métier de médiateur, lectures, visites du Centre de conservation du Louvre de Liévin... Autant d'opportunités pour mieux connaître l'univers muséal et plus particulièrement celui de votre musée.

*Programme complet sur louvrelens.fr
Activités gratuites*

Samedi 21 et dimanche 22 septembre VISITES-FLASH DES RÉSERVES DU MUSÉE

À quoi servent les réserves d'un musée ? Qui y travaille au quotidien ? Comment sont conservées les œuvres ? En 30 minutes, découvrez les coulisses de ces espaces de travail, exceptionnellement accessibles au public au Louvre-Lens.

Pour tous, à partir de 8 ans

À 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30 (durée : 30 mn)

VISITES DU CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE À LIÉVIN

Le Centre de conservation du Louvre fête ses cinq ans. Pour l'occasion, découvrez cet espace inédit habituellement fermé au public, en compagnie des professionnels en charge des lieux et d'un médiateur du Louvre-Lens. Un rendez-vous à ne pas rater !

Départs du Louvre-Lens, détails des horaires sur louvrelens.fr (durée : 1h de visite sur place)

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

VISITES DE LA GALERIE DU TEMPS : « LE PÉRIPLÉ DES ŒUVRES »

Entre leur lieu de création et leur lieu d'accrochage dans la Galerie du temps, certaines œuvres ont vécu bien des périples. Découvrez les secrets de ces œuvres qui voyagent.

Pour tous, détail des horaires sur louvrelens.fr (durée : 1h)

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

ATELIER DE CRÉATION AUTOUR DES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA GALERIE DU TEMPS

Anamorphose ou jeu de memory, venez réaliser une création en lien avec les œuvres de la Galerie du temps.

Pour tous, à 14h30, 15h30, 16h30 (durée : 45 minutes)

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

LECTURES

« TOUTE UNE HISTOIRE »

Tranquillement installé sur un coussin, écoutez le médiathécaire vous conter des histoires en lien avec les œuvres les plus emblématiques de la Galerie du temps.

Pour tous, à 10h30 et 15h30

Gratuit, sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles

Dimanche 22 septembre à 16h

Musique

Y'A PLUS DE SAISONS

Les quatre saisons d'Antonio Vivaldi
Par l'ensemble Hemiolia - Patrizio Germona (violon), Claire Lamquet (violoncelle) et Takahisa Aida (clavecin). Arrangement pour trio : Godeleine Catalan

La Galerie du temps fait peau neuve et accueillera dès le mois de décembre *Les Quatre Saisons* d'Arcimbolodo. Dans cette attente, et au cœur de la galerie, l'ensemble Hemiolia interprète celles de Vivaldi dans une version complète pour violon, violoncelle et clavecin, rendant hommage à la nature, avec humour et bonne humeur !

50 min

Gratuit en accès libre

Galerie du temps



Ensemble Hemiolia © Paolo Manicorto

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE

Dimanche 20 octobre

À l'occasion des journées nationales de l'architecture, le Louvre-Lens met en lumière l'histoire du site sur lequel il y est implanté, et son bâtiment, imaginé par l'agence japonaise SANAA.

Plus d'information sur louvrelens.fr



© F. Iovino

Visites guidées

**ARCHITECTURE
ET HISTOIRE DU SITE**
À 13h45 et 16h15

Visite-atelier famille

**CONCOURS
D'ARCHITECTURE**
À 14h45

FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

ARTS ET FEU

PAR LENS TOURISME

Du 29 novembre au 8 décembre dans l'agglomération
de Lens Liévin et au 9-9bis de Oignies

La Sainte Barbe, fêtée le 4 décembre, est une date symbolique pour le Bassin minier et pour ces habitants.

Depuis 2018, la Sainte Barbe est devenue, à Lens-Liévin, un festival des arts et du feu qui invite des compagnies de renommée nationale et internationale à enflammer d'anciens sites miniers. Performances, spectacles pyrotechniques et installations de feu revisitent la tradition de la Sainte Barbe pour faire briller les yeux des petits et des grands !

Découvrez en avant-première les surprises que vous réserve Lens Tourisme pour cette 7^{ème} édition.



Cette année, le festival est marqué par un événement historique : le renouvellement complet de la Galerie du temps du Louvre-Lens.

Le festival de la Sainte Barbe ce sont surtout des interventions artistiques orchestrées par des compagnies de renommée nationale et internationale qui viennent sublimer d'anciens sites miniers. Parmi les têtes d'affiches de cette édition 2024, les compagnies La Machine, Titanos, Commandos percus, Deux ex Machina ou encore Inook. Pendant trois soirées, installations enflammées, spectacles de feu, video mapping et performances pyrotechniques embrasent les sites phares de l'agglomération de Lens Liévin et le 9-9bis de Oignies.

Les plus impatients pourront découvrir le nouveau visage du Louvre-Lens dès le 4 décembre et les visiteurs sont attendus nombreux le **samedi 7 décembre** : le musée accueille dans son parc une soirée exceptionnelle du festival de la Sainte Barbe avec, notamment, une création originale de la compagnie *Inook* qui fera chanter des œuvres du Louvre-Lens, un feu d'artifice et un bal chorégraphique... Préparez-vous à un grand moment de joie et de fête en musique !

Le festival s'annonce explosif : **du 6 au 8 décembre** chaque soirée sera ponctuée de **spectacles pyrotechniques**, le vendredi soir dans les jardins de la **faculté Jean Perrin de Lens**, le samedi soir au **Louvre-Lens** et au **9-9bis de Oignies** et le dimanche soir sur le chevalement de **Saint Amé à Liévin**.

À Liévin, la traditionnelle **procession des Gueules Noires**, qui déambulent dans les rues, accompagnés de la statue de Sainte Barbe, perpétue la tradition et l'emmène vers demain. Un autre chevalement sera cette année témoin de la fête comme il fut le témoin de l'histoire : celui du 1 bis dont la restauration s'achève et qui s'illuminera à l'occasion du festival.

Entre tradition et modernité, la flamme de la Sainte Barbe brûle chaque année un peu plus fort grâce à toutes celles et ceux qui l'entretiennent et qu'elle rassemble : mineurs, artistes, habitants, touristes... Toutes et tous ont rendez-vous du 29 novembre au 8 décembre au festival de la Sainte Barbe !



Photographies © Florent Burton

Le festival de la Sainte Barbe est financé par la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Liévin, la Ville de Lens et un collectif de mécènes.

En partenariat avec le Louvre-Lens, Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier, le 9-9bis - Le Métaphone à Oignies et la Ville de Loos-en-Gohelle.

GRATUIT
Retrouvez le programme complet en ligne :



MERCI AUX MÉCÈNES ET PARTENAIRES

LE LOUVRE-LENS REMERCIE TRÈS CHALEUREUSEMENT LES MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS CETTE SAISON À SES CÔTÉS

LE CRÉDIT AGRICOLE NORD DE FRANCE, mécène bâtisseur exceptionnel de la Galerie du temps et mécène de l'exposition *Icônes venues d'Ukraine*

SFR, mécène du wifi au musée

EDF, mécène du vidéo mapping organisé en partenariat avec les Fêtes de la Sainte Barbe.

MATMUT POUR LES ARTS, partenaire du Parcours Facile à Lire dans l'exposition *Exils - Regards d'artistes*

LES ENTREPRISES

Elles choisissent le Louvre-Lens pour organiser leurs manifestations professionnelles. Vous aussi profitez de notre cadre exceptionnel et de nos espaces dédiés pour concevoir un événement unique.

LES DONATEURS PARTICULIERS

Ils permettent au musée de mener de nombreuses actions éducatives et sociales. Vous aussi soutenez le Louvre-Lens, faites un don !

Pôle mécénat et privatisations
au 03 21 18 62 16
mecenat@louvrelens.fr

« Le MAG : le Louvre-Lens
des entreprises »
sur <https://lemag.louvrelens.fr/>
Inscrivez-vous pour recevoir
la newsletter entreprises du musée.



UNE COMMUNAUTÉ D'ENTREPRISES ENGAGÉES POUR L'AVENIR DU MUSÉE ET DU TERRITOIRE

- **Membres Bienfaiteurs**
FONDATION CRÉDIT MUTUEL
NORD EUROPE (Fondateur)
CERFRANCE
MÉCÉNAT DE LA CAISSE DE DÉPÔTS
VEOLIA
- **Membres Associés**
BOUYGUES BÂTIMENT NORD-EST
EDF
GROUPE SIA
MAISONS & CITÉS
RACING CLUB DE LENS
- **Membres Partenaires**
AEQUITAS
CENTRE E.LECLERC LOISON S/LENS
ENEDIS
GSE HAUTS-DE-FRANCE
HANOVA
NETEASE
NEXANS LENS
PRODJKT PROD.ÉVENEMENTIELLE
STEM PROPRETÉ
VILOGIA LOGIFIM

Et toutes les entreprises,
membres Amis et Compagnons
du Cercle Louvre-Lens
à retrouver sur louvrelens.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Louvre-Lens / 99 rue Paul Bert 62300 Lens / louvrelens.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h
Fermeture des caisses à 17h15 (fermeture des espaces d'expositions à partir de 17h45).
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre
- Le parc est ouvert tous les jours, y compris le mardi, de 7h à 21h du 16 avril au 31 octobre, puis de 8h à 19h du 1^{er} novembre au 15 avril.

S'INFORMER ET RÉSERVER

Individuels (infos et réservations) :

03 21 18 62 62
info@louvrelens.fr
accessibilite@louvrelens.fr
6/7 jours, du mercredi au lundi de 9h30 à 17h30 et de 10h à 17h le week-end et les jours fériés

Groupes et Administration : 03 21 18 62 62
reservation@louvrelens.fr
Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis
De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Pour les activités payantes, il est recommandé d'acheter vos places pour les ateliers, visites, spectacles ou conférences avant votre venue sur la billetterie en ligne : billetterie-louvrelens.tickeasy.com. Pour les activités gratuites, inscription sur place le jour-même, dans la limite des places disponibles.



TARIFS DES EXPOSITIONS

- La Galerie du temps, le Pavillon de verre et la mezzanine sont gratuits pour tous
- Exposition *Exils - Regards d'artistes* :
-18 ans gratuit / 18-25 ans et enseignants
6€ / tarif plein 11€
Grille tarifaire complète consultable et téléchargeable sur louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER AU MUSÉE

En voiture : stationnement gratuit à proximité du musée. Parking *Paul Bert* (rue Paul Bert à Lens, 62300) ou *Jean Jaurès* (rue du Dr Piette, à Liévin, 62800)
 D'autres moyens d'accès sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques »)

ACCESSIBILITÉ

Le Louvre-Lens bénéficie du label *Tourisme & Handicap* . Tous nos espaces sont de plain-pied et accessibles à tous. Dépose-minute et places de stationnement PMR dans l'enceinte du musée (sans réservation, accès depuis la rue Paul Bert, places limitées)

Coordonnées GPS : 48°51'45.81»N 2°17'15.331»E

De nombreux équipements et services sont à votre disposition : sièges pliants, fauteuils roulants, loupes, boucles à induction magnétique, audioguide...

Plus d'information sur louvrelens.fr (rubrique « Informations pratiques ») et accessibilite@louvrelens.fr

SPECTACLES ET CONFÉRENCES À LA SCÈNE

• Pour les jeunes

Quel que soit le spectacle, les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants bénéficient d'un tarif exceptionnel à 5€ !

Les conférences, les projections et les grands événements participatifs sont GRATUITS.

• Pour les groupes scolaires

Des billets couplés combinant un spectacle à la Scène et une visite du musée sont proposés à un tarif avantageux.

• Pour les enseignants

Présentation de saison, rencontres dans vos classes avec vos élèves, visite de la Scène sont également possibles ! N'hésitez pas à vous rapprocher du service médiation ou de l'équipe réservation pour connaître toutes les offres.

reservation@louvrelens.fr

• Pour les CE :

billetsennombre@louvrelens.fr

VENIR ET STATIONNER À LA SCÈNE

Parking de la Scène (60 places, dont 4 places PMR) : accès par la rue Paul Bert, face au n°220. Le stationnement sur ce parking est à privilégier pour les spectacles et conférences en soirée. Le parking et le bar de la Scène sont ouverts une heure avant chaque début de manifestation.

La Scène est accessible aux personnes à mobilité réduite. Accès prioritaire pour les détenteurs de la carte *Liberté*.

SE FAIRE PLAISIR

Ne quittez pas le musée sans un passage par la **librairie-boutique** pour dénicher le livre qui vous permettra de prolonger la découverte d'une exposition ou l'objet coup de cœur à offrir ou s'offrir, en souvenir.

L'HEURE DU REPAS APPROCHE... RESTEZ AU MUSÉE !

Le restaurant *Le Cerisier* exploite la cafétéria et le restaurant du Louvre-Lens, respectivement *La Pause du Cerisier* et *L'Atelier du Cerisier*.



© Musée du Louvre-Lens



Avec vue sur le parc, l'**espace cafétéria La Pause du Cerisier** vous propose une variété de formules, pour le déjeuner ou le goûter grâce à sa carte de petite restauration et boissons : soupes, faluches, desserts, viennoiseries, cakes et tartes sucrés, confectionnés sur place. Des recettes simples et savoureuses élaborées avec des produits locaux, issus du circuit court.

Le restaurant **L'Atelier du Cerisier** propose une carte hebdomadaire qui fait la part belle aux produits de saison. Une cuisine exigeante et savoureuse, dans la lignée de celle de l'établissement lillois où modernité, tradition, passion et créativité se conjuguent pour vous faire vivre un moment privilégié.

Fermeture hebdomadaire le mardi, jour de fermeture du musée.

Réservation conseillée sur bonjour@lecerisier.com

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

Tarif plein**	Tarif réduit**	Moins de 18 ans et étudiants**	Carte <i>Curiosité</i> **	Carte <i>Liberté</i>
20€	14€	5€	7€	Gratuit*
14€	12€	5€	7€	Gratuit*
10€	8€	5€	7€	Gratuit*
5€	3€	Gratuit*	Gratuit*	Gratuit*

*Dans la limite des places disponibles (hors festivals), réservation conseillée

**Hors concert exceptionnel

Les tarifs sont donnés à titre indicatif, sous réserve de modifications. Le présent document n'a aucune valeur contractuelle. Grille tarifaire complète avec détail des tarifs réduits et exonérations sur louvrelens.fr

LE LOUVRE-LENS AIME LE VÉLO !



Le Louvre-Lens fait partie du réseau **Accueil Vélo**. Ce label permet aux touristes à vélo d'identifier les établissements et les lieux adaptés à la pratique du tourisme à vélo et de bénéficier d'un accueil et de services appropriés.

www.francevelotourisme.com

Coordonnées GPS : 50°25'51»N 2°48'14»E

C'EST PRATIQUE !

L'**espace pique-nique** vous accueille gratuitement avec votre déjeuner et met à disposition des chaises hautes et fours à micro-ondes (couverts en métal non autorisés).

J'AIME, J'ADHÈRE !

Trois cartes pour vivre le Louvre-Lens selon vos envies, à votre rythme



Vous aimez les sorties en tribu ?
LA CARTE DÉCOUVERTE EST VOTRE MEILLEURE AMIE
Grâce à elle, bénéficiez de tarifs préférentiels sur les expositions et activités du Louvre-Lens et dans les musées partenaires de la région.

22€



Amateur(s) de spectacles ?
CHOISISSEZ LA CARTE CURIOSITÉ
Elle vous ouvre grand les portes de la Scène avec trois spectacles offerts au choix, puis tous les autres au tarif unique de 7€. Vous bénéficiez également des mêmes conditions d'accès aux musées partenaires que la carte Découverte.

40€



Passionné(s) par ce Louvre autrement ?
OPTEZ POUR LA CARTE LIBERTÉ
Vous faites partie des insatiables, des ambassadeurs, des supporters inconditionnels ; la liberté c'est d'accéder en illimité à toutes les activités du musée, à toute la programmation de la Scène et de bénéficier de réductions dans toujours plus de musées partenaires.

80€

Achetez votre carte au musée et retrouvez la liste complète des avantages sur louvrelens.fr



J'AIME, JE DONNE !

Même un petit don de 5€ nous permet de faire de grandes choses

La gratuité de la Galerie du temps et du Pavillon de verre est un symbole fort de l'engagement du Louvre-Lens, pour permettre un égal accès aux chefs-d'œuvre de l'humanité. Près de 1 visiteur sur 3 ne pourrait pas venir au musée si ces galeries étaient payantes.* Cette gratuité s'accompagne d'une politique volontariste de médiation culturelle et de partenariats sociaux en faveur de la démocratisation culturelle, de l'éducation artistique, de l'emploi, de la lutte contre l'exclusion et les inégalités. Pour mener à bien ses missions éducatives et sociales, le Louvre-Lens a besoin de votre soutien.

Merci !

COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Au musée par carte bancaire, chèque ou espèces auprès des agents d'accueil ou dans les urnes prévues à cet effet.

En ligne sur louvrelens.fr



© Artwork : H5 (Matthieu Lelièvre)

Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez-nous : 03 21 18 62 16 ou mecenat@louvrelens.fr

*Etude qualitest

CRÉDITS

Y'A PLUS DE SAISONS

Les quatre saisons d'Antonio Vivaldi
Violon Patrizio Germone
Violoncelle Claire Lamquet
Clavecin Takahisa Aida
Arrangement Godeleine Catalan

ISTIQLAL

De Tamara Al Saadi – Compagnie La Base
Autrice et metteuse en scène Tamara Al Saadi
Comédiens/comédiennes David Houris ou Arthur Oudot,
Lula Hugot ou Estelle Meyer, Ryan Larras, Yasmine Nadifi
ou Kristina Chaumont, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova
ou Clémentine Vignais, Françoise Thuriès, Ismaël
Tifouche Nieto, Marie Tirmont
Collaboratrices artistiques Justine Bachelet et Kristina
Chaumont
Assistante à la mise en scène Joséphine Levy
Chorégraphe Sonia Al Khadir
Scénographe Salma Bordes
Créatrice lumière Jennifer Montesantos
Créateur sonore Fabio Meschini
Costumière Pétronille Salomé
Vidéaste Olivier Bémer
Décor Les Ateliers du Préau
Administration de production Elsa Brès
Production et relations publiques Coline Bec
Production Compagnie LA BASE
Coproductions Le Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du
Val-de-Marne / Groupe des 20 Théâtres en Ile-de France
- Lauréat 2020 / Châteaувallon - Liberté, scène nationale
/ L'Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée
pour la danse / Le Théâtre de Rungis / Théâtre du Nord,
CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France / Théâtre Dijon
Bourgogne CDN / Les Bords de Scènes - Grand-Orly
Seine Bièvre / Le Préau - CDN de Normandie - Vire /
Théâtre de l'Olivier Scènes et Cinés, scène conventionnée
Art en territoire / EMC de St Michel-sur-Orge
Soutiens DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture
/ Région Ile-de-France / Département du Val de
Marne / Département du Val d'Oise / Département de
Seine-Saint-Denis / Fonds SACD Théâtre / SPEDIDAM
/ École de la Comédie de Saint Etienne - DIESE
Auvergne-Rhône-Alpes/ Théâtre de Châtillon /
CENTQUATRE-Paris / Le PIVO - Théâtre en territoire,
scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire
/ Le Vivat, scène conventionnée d'intérêt national art et
création / MC2 : Grenoble / Le Forum Meyrin
La compagnie est conventionnée par la Direction
Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France.
Le spectacle est lauréat de l'appel à projets du Groupe des
20 Théâtres en Ile-de-France 2020

KILLT : LES RÈGLES DE JEU

Texte Yann Verburgh
Mise en scène Olivier Letellier
Scénographie textuelle Malte Martin
Univers sonore Antoine Prost
Équipe de jeu en alternance avec Antoine Boucher, Angèle
Canu, Nathan Chouchana, Jérôme Fauvel, Axelle
Lerouge, Aurélie Ruby et Jonathan Salmon
Équipe de création avec Martina Grimaldi, Camille
Laouénan, Loïc Renard et Colas Reydellet, Angèle Canu
et Jonathan Salmon
Production Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux
de France, Centre dramatique national
Coproduction Maison du Geste et de l'Image,
Points Communs - Scène nationale de Cergy,
Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Grand T - Nantes,
La Manufacture - CDN de Nancy

LADANIVA

Voix Jaklin Baghdasaryan
Trompette, flûte, guitare Louis Thomas
Batterie, Pads Pierre Kastler
Chœur Ninon Thomas
Saxophone Romain Desreumaux
Guitare Louis Desseigne

BLACK LABEL

Interprétation Eram Sobhani
Production La nouvelle compagnie
Soutien Ville de Grenay, L'École Auvray-Nauroy,
la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, le
département Pas-de-Calais
Création avril 2024 à la Médiathèque-Estaminet de
Grenay, dans le cadre du compagnonnage qui unit la
Ville de Grenay et La nouvelle compagnie. En tournée
nomade de 2023 à 2025 avec le soutien des communautés
d'agglomération Lens-Liévin et Hénin-Carvin

LA MER

Auteurs compositeurs interprètes Bénédicte Bonnet
Violoncelliste, comédienne et bruitiste et Jason Hénoc,
Violoniste, comédien et bruitiste
Aide à la mise en scène Frédéric Verschoore
Création lumières Matthieu Soret
Scénographie L'Atelier Bambou
Crédit photos Thierry Méritan – Elodie Le Gall
Graphisme Chloé Ross

LES FORTERESSES

Texte et mise en scène Gurshad Shaheman
Assistant mise en scène Saeed Mirzaei
Avec Guilda Chahverdi, Mina Kavani, Shady Nafar,
Gurshad Shaheman & les femmes de sa famille
Création sonore Lucien Gaudion
Scénographie Mathieu Lorry-Dupuy
Lumières Jérémie Papin
Dramaturgie Youness Anzane
Régie générale Pierre-Éric Vives
Costumes Nina Langhammer
Régie plateau et accessoires Jérémie Meysen
Maquilleuse Sophie Allégatière
Coach vocal Jean Fürst
Les Forteresses a été édité aux éditions Les Solitaires
Interpestifs en septembre 2021
Production la compagnie La Ligne d'Ombre et les
Rencontres à l'échelle - B/P
Coproduction Les Rencontres à l'échelle - B/P ; le Phénix,
scène nationale Valenciennes ; TnBA - Théâtre national
de Bordeaux en Aquitaine ; Pôle arts de la scène - Friche la
Belle de Mai ; CCAM Scène Nationale de Vandœuvre ; Le
Carreau scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan ;
Le Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt
national art et création - nouvelles écritures ; Maison de
la Culture d'Amiens - Les Tanneurs, Bruxelles. Accueil
en résidence : Le Manège Maubeuge ; Les Rencontres à
l'échelle - B/P structure résidente à la Friche la Belle de
Mai, Les Tanneurs, Bruxelles. Soutiens : DRAC Hauts-de-
France ; Région Hauts-de-France ; Fonds SACD Théâtre ;
Spedidam
Ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association
SACD-Beaumarçais (2019), et de l'aide à la création
ARTCENA
Remerciements Sophie Claret, Camille Louis, Judith
Depaule, Aude Desigaux

SÉ/RÉ.PARATION

Création 2024
Opéra participatif en 2 actes
Chœur de chambre Septentrion
Musiques et Textes Salim DADA
Chœur d'enfants et adolescents
Chœur Professionnel
Ensemble instrumental occidental et oriental
Direction Rémi Aguirre - Zubiri

SOLO D'AMBRA SENATORE

Création 2024
Chorégraphie et interprétation Ambra Senatore
Musique originale Jonathan Seilman
Lumières Fausto Bonvini
Regard extérieur Agustina Sario
Remerciements à Claudia Catarzi, Andrea Rocaglione
Production CCN de Nantes
Coproduction en cours Théâtre de Suresnes Jean Vilar ;
L'Espace Michel Simon - Noisy-le-Grand ; Théâtre du Fil
de l'eau - Ville de Pantin
Soutiens Le CND, Centre National de la Danse - Pantin ;
La Briqueterie-CDCN du Val-de-Marne ; Le Théâtre
Jacques Carat - Cachan ; Le Carreau du Temple - Paris ;
Le Théâtre du Garde-Chasse - Les Lilas ; Le Théâtre
Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants - Nantes ;
Le Conservatoire de Bagneux ; Angers Nantes Opéra -
Nantes ; La SACD / Maison des Auteurs - Paris

artoscope

Le Louvre-Lens est membre du réseau Artoiscope.
Retrouvez l'agenda culturel et tous les événements
du territoire (Arras, Béthune, Douai et Lens) sur
artoscope.fr



CALENDRIER

SEPTEMBRE

Jeudi 12	10h	Ouverture de l'exposition <i>Icônes venues d'Ukraine</i>	Exposition	Mezzanine	p. 7
Samedi 21 et dimanche 22	Dès 10h30	Journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine	Journées nationales	Musée	p. 36
Dimanche 22	16h	<i>Y'a plus de saisons</i>	Musique	Galerie du temps	p. 37
Mercredi 25	10h	Ouverture de l'exposition <i>Exils - Regards d'artistes</i>	Exposition	Galerie des expositions temporaires	p. 9
Mercredi 25	18h	Présentation de l'exposition <i>Exils - Regards d'artistes</i>	Table-ronde	Scène	p. 11
Vendredi 27 au dimanche 29		Festival <i>Muse&Piano</i>	Musique	Musée	p. 18

OCTOBRE

Mercredi 9	14h30	<i>La Traversée</i>	Cinéma	Scène	p. 33
Samedi 12	14h	Présentation de l'exposition <i>Icônes venues d'Ukraine</i>	Conférence	Auditorium	p. 7
Samedi 12	18h	Visite dînatoire de l'exposition <i>Exils - Regards d'artistes</i>	Visite guidée	Galerie des expositions temporaires	p. 13
Jeudi 17	19h	<i>Istiqlal</i>	Théâtre	Scène	p. 22
Samedi 19	11h, 14h30, 16h30	KiLLT : <i>Les règles du jeu</i>	Théâtre	Auditorium	p. 23
Samedi 19	18h	Une histoire des immigrations dans les Hauts-de-France	Table-ronde	Scène	p. 15
Dimanche 20		Journée nationale de l'architecture	Journée nationale	Musée	p. 37
Jeudi 24	20h	<i>Ladaniva</i>	Musique	Scène	p. 23
Mercredi 30	Dès 10h30	Rencontres littéraires autour de l'exil	Rencontres	Musée	p. 26

Mercredi 30	14h30	Rencontre avec Hala Mohammad, poétesse et réalisatrice syrienne	Conférence-lecture	Auditorium	p. 26
-------------	-------	---	---------------------------	------------	-------

Mercredi 30	16h	<i>Black Label</i>	Lecture théâtralisée	Médiathèque	p. 26
-------------	-----	--------------------	-----------------------------	-------------	-------

Mercredi 30	18h	<i>Persepolis</i>	Cinéma	Scène	p. 27
-------------	-----	-------------------	---------------	-------	-------

NOVEMBRE

Dimanche 3	16h30	<i>La Mer</i>	Théâtre	Scène	p. 24
------------	-------	---------------	----------------	-------	-------

Samedi 9	18h	Visite dînatoire de l'exposition <i>Exils - Regards d'artistes</i>	Visite guidée	Galerie des expositions temporaires	p. 13
----------	-----	--	----------------------	-------------------------------------	-------

Dimanche 10	11h	Visite en langue des signes française	Visite guidée	Galerie des expositions temporaires	p. 13
-------------	-----	---------------------------------------	----------------------	-------------------------------------	-------

Mercredi 13	14h30	<i>La colline aux cailloux</i>	Cinéma	Scène	p. 33
-------------	-------	--------------------------------	---------------	-------	-------

Jeudi 14	18h	Trajectoires cinématographiques de l'exil / <i>The old oak</i>	Ciné-conférence	Scène	p. 15
----------	-----	--	------------------------	-------	-------

Samedi 16	14h	Le département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient	Conférence	Auditorium	p. 7
-----------	-----	---	-------------------	------------	------

Jeudi 21	14h30	Le musée, une institution au cœur de la société contemporaine	Rencontre	Scène	p. 16
----------	-------	---	------------------	-------	-------

Samedi 23	Dès 10h15	Regards d'artistes	Rencontres	Musée	p. 28
-----------	-----------	--------------------	-------------------	-------	-------

Samedi 23	14h30	Rencontre avec Kubra Khademi	Rencontre	Médiathèque	p. 29
-----------	-------	------------------------------	------------------	-------------	-------

Samedi 23	16h15	<i>Inside Kaboul</i>	Cinéma	Scène	p. 29
-----------	-------	----------------------	---------------	-------	-------

Samedi 23	19h	Sélection du FIFA de Montréal	Cinéma	Scène	p. 30
-----------	-----	-------------------------------	---------------	-------	-------

Dimanche 24	14h45	Visite-atelier en langue des signes française	Visite-atelier	Musée	p. 13
-------------	-------	---	-----------------------	-------	-------

Mercredi 27	19h	L'exil des artistes espagnols à partir de 1939 / <i>Josep</i>	Ciné-débat	Scène	p. 16
-------------	-----	---	-------------------	-------	-------

Samedi 30	Dès 10h45	La librairie version originale	Lectures	Musée	p. 27
-----------	-----------	--------------------------------	-----------------	-------	-------

DÉCEMBRE

Mercredi 4		Réouverture de la Galerie du temps	Festivités	Galerie du temps	p. 5
Samedi 7		Festival de la Sainte Barbe	Festivités	Musée	p. 38
Jeudi 12	19h	<i>Les Forteresses</i>	Théâtre	Scène	p. 24
Vendredi 13	20h	<i>Les Forteresses</i>	Théâtre	Scène	p. 24
Samedi 14	14h	Chanson et exil	Conférence	Auditorium	p. 17
Mercredi 18	19h	<i>Sé/Réparation</i>	Opéra	Scène	p. 25

JANVIER

Samedi 11	14h	La Cuisine de l'exil	Conférence-lecture	Auditorium	p. 13
Samedi 11	18h	Visite dînatoire de l'exposition <i>Exils - Regards d'artistes</i>	Visite guidée	Galerie des expositions temporaires	p. 13
Mercredi 15	14h30	<i>Interdit aux chiens et aux italiens</i>	Cinéma	Scène	p. 33
Vendredi 17	19h	Solo d'Ambra Senatore	Danse	Scène	p. 25



Ci-contre : Marc Chagall, *Souvenir* (détail), 1925, aquarelle et gouache sur papier noir Nice, musée national Marc Chagall © Adagp, 2024 © GrandPalaisRmn (musée Marc Chagall) / Gérard Blot

PROCHAINE EXPOSITION

S'HABILLER EN ARTISTE L'ARTISTE ET LE VÊTEMENT

26 mars - 21 juillet 2025

Commissariat :

Olivier Gabet, directeur du département des Objets d'Arts au musée du Louvre

Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens

Assistés de **Marie Gord**, chargée de recherches et de documentation au Louvre-Lens
et **Audrey Palacin**, chargée de recherches